

Kröling

CCC FILMPRODUKTION GMBH

" IM STAHLNETZ DES DR. MABUSE "

Film : 100

Disposition für Mittwoch, den 23.9.1961

19. Drehtag      Atelier 7 + 2      Arbeitsbeginn :      8.00  
Drehbeginn :      8.30

Dekoration :      Büro Zuchthausdirektor      Atelier 7

Einst.-Nr. :      414   415   416  
                  41   42   43   44   45  
                  274 275 276 277 278  
                  und restl. Einstellungen

Darsteller :  
Maria      -      D. Lavi      7.40    Atelier    8.30    drehfertig  
Lohmann   -      G. Fröbe    8.20    "      8.30    "  
Böhmler   -      W. Peters   8.00    "      8.30    "  
Wolff      -      F. Tozzi    ca. 9.30    "      "  
Double    Mabuse    -      11.00    "      "

Dekoration :      Zelle Sand<sup>oo</sup> und Joe      Atelier 2

Einst.-Nr. :      285   287   288   289  
                  290   291

Darsteller :  
Lohmann   -      im Atelier  
Wolf      -      "      "  
Böhmler   -      "      "  
Der Mann m. Holzbein- Berlinsky      13.00 im Atelier

Abholung :

8.00 Uhr    Herr Loeb      Wg. Goetze  
6.50 "      Frau Kersten  
7.00 "      "    Lavi, Pension Bergfeld z. At.    Wg. Midd  
ca. 9.45 "    Frau Lavi    z. Motiv Gitschiner Str.    Wg. Micki  
8.05 "      Herr Barany    ) z. Atelier m. Wg. Midd  
8.15 "      H. Dr. Reinl

Herr T o z z i kommt direkt nach Beendigung der Aufnahmen  
" Vor Polizeipräsidium " ins Atelier.

Frau L a v i wird sofort nach der Beendigung der  
E.-Nr. 414 - 416 zur Dekoration " Vor Polizeipräsidium "  
gefahren.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

" IM ST. HILFNETZ DES DR. MABUSE "

II. Team für den 23.9.1961

Arbeitsbeginn : 7.00 Bühne + Beleuchtung  
Abfahrt Wg. Hamon 7.20

Stab : 8.00  
Drehbeginn : 8.00

Dekoration : " Vor Polizeipräsidium " / Gitschiner- Ecke Alexandrinenstr.

Einst.-Nr. : 371 372 373 374 375  
381  
206 208  
324 325

Darsteller :

Wolff	=	F. Tozzi	8.00 a.	Motiv	/	8.00	drehfertig
Trödler	=	A. Bessler	7.45	"	/	8.00	"
Joe Como	=	L. Barker	9.30	"	/	9.30	"
Maria	=	D. Lavi	ca. 10.00	drehfertig			am Motiv

Die Drehreihenfolge muß genauestens eingehalten werden, damit die Termine im Atelier ebenfalls genau eingehalten werden können !!!

Anschließend Verfolgungsaufnahmen E.-Nr. 239 - 251, dazu Mercedes + Lkw. mit Double.

Herr Nixdorf schminkt Herrn Tozzi um 7.00 Uhr im Hotel und fährt anschl. ins Atelier, schminkt dort Herrn Fröbe und Herrn Peters und fährt wieder zur Gitschiner Str. .

Herr Korytowski	/	Herr Gravenholdt	/	Herr Meyer	} bleiben beim II. Team
" Preuß	/	" Arndt	/	" Nixdorf	

Abholung :

<u>9.15 Uhr</u>	Mr. Barker	v. Hotel	Wg. Hamon
7.35	" H. Klingler	}	Wg. Uwe
7.45	" H. Tozzi		
<u>7.30</u>	" H. Angst		Wg. Ricci

Aufnahmeleitung

