

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Abf.

Berlin-Spandau, den 17. Juli 1957
kl/dg

Tagesbericht der Aussenaufnahmen in L u g a n o

4. 7. 1957 Abfahrt der beiden Omnibusse um 18.00 Uhr vom CCC Filmatelier mit dem technischen Personal, das in Lugano eingesetzt wurde. Die letzten Nachtaufnahmen fanden im Atelier an diesem Tag bis morgens 1/2 4 Uhr statt.

5. 7. 1957 8,30 Uhr Abfahrt des Filmluxusautos mit Fräulein Bock, Darsteller Feuchtenberg und Klotzsch. Darsteller Schönherr und Winn sind am 5.7. abends in Lugano im eigenen Wagen eingetroffen. Ebenso Standfotograf Krau mit Assistent Hofmann, Link, sowie Garderobier Paetau und Tonmeister Müller.

6. 7. 1957 Ankunft morgens 4.00 Uhr in Lugano: Herr Ode, Herr Löb und Fräulein Blau.
180-m Ankunft der beiden Omnibusse mit dem technischen Personal morgens 2.00 Uhr. Desgleichen Eintreffen des Filmluxuswagens mit Fräulein Bock, Feuchtenberg und Klotzsch.
Gedreht wurde an diesem Tag Dekoration "Die Insel" Einstellung 377 bis 382 mit Herrn Winn und Fräulein Blau.

7. 7. 1957 Gedreht wurden Balkonergänzungsszenen aus Einstellung 279 bis 282 mit Fräulein Blau und Herrn Winn. Ferner wurde an diesem Tag gedreht: Motorboot, Einstellung 369 bis 370 mit Fräulein Blau und Herrn Winn.
183-m

8. 7. 1957 Balkonergänzungsszenen Einstellung 279 bis 282 mit Frau Weiser und Fräulein Blau. Dann setzte ein heftiges Gewitter mit anhaltendem Regen ein, sodass die vorgesehenen Aufnahmen "Schlussbild" (anstatt Segelboot) Einstellung 518 und 519 sowie vor Hoteleingang nicht gedreht werden konnten.
247-m

Es wurde umdisponiert und nach Regenschluss wurden abends Rückproaufnahmen mit Frau Weiser und Fräulein Blau gemacht. Einstellung 192 bis 197 und 202 bis 206 bis nachts 23.00 Uhr

Eine neue Szene: als Zusatz mit dem Kleinauto fährt Schönherr vor dem Hotel nachts vor. (Diese Aufnahme ist nötig als Ergänzung für das Schlussbild 518, 519.)

(10 Komparsen City Strompers Ersatz Leute Film-luxuswagen.)

9. 7. 1957 Panorama Einstellung 207, Terrasse Einstellung 383 bis 386 mit Frau Weiser und Herrn Feuchtenberg. Dann Einstellung 36 bis 58 mit Frau Weiser und Fräulein Blau und Herrn Schönherr. Nur ein Teil gedreht, da ab 14.00 Uhr erneutes Gewitter mit anhaltendem Regen. 17.30 Uhr wurden die Aufnahmen abgebrochen.

225.-m

(7 Komparsen und die City Strompers Ersatzleute.)

10.7. 1957 Einstellung 36 bis 58 im leichten Regen ohne Sonne mit Frau Weiser, Fräulein Blau und Herrn Schönherr gedreht. Einstellung 518 und 519 Schlussbild mit Frau Weiser, Fräulein Blau und Herrn Schönherr, Herrn Feuchtenberg.

325.-m

Dann Einstellung 208 bis 212 vor Hotelvorfahrt der City Strompers und Einstellung 231 bis 285 Vorfahrt Frau Weiser, Fräulein Blau im Filmluxuswagen. Diese Aufnahmen konnten wegen starken Regens nicht mehr gedreht werden, deshalb Donnerstag, den 11.7. 1957 7.00 Uhr morgens vor dem Hotel abgedreht.

11.7. 1957

Einstellung 371 bis 376 Tretboot mit Frau Weiser und Herrn Feuchtenberg.

349.-m

Fräulein Blau fuhr an diesem Tag nach Wien und Frau Weiser und Herr Feuchtenberg waren an diesem Tag auch abgedreht.

Standfotograf Krau fuhr mit Tonmeister und Assistent um 18.00 Uhr Richtung Berlin ab. Ebenso fuhr mit dem Omnibus Münch Frau Tietz, die Bühne Ernst und Beleuchter Esch. Der Filmluxuswagen fuhr ebenfalls um 18.00 Uhr mit Herrn Gödicke, Herrn Feuchtenberg und Herrn Wildolph ab.

Didzoncit

12. 7. 1957

280.-m

Aufnahmen für den Häussler Film vor der
Romantica und vor dem Hotel gedreht.

13. 7. 1957

Abflug Klotzsch, Herr Löb und Fräulein Bock.
Abfahrt des Omnibusses Hammon mit Herrn Hof-
mann, Herrn Link, Herrn Haase und Herrn Liebing.
Ausserdem Herr Karschow im eigenen Wagen.

14. 7. 1957

Abflug Herr Ode.



(Klotzsch)