

Tagesbericht Nr. 27

Titel des Films: Montagmorgen	Nr.	Tag und Datum: Donnerstag, d. 30.4.59
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: Konzertsaal
Regisseur: Luigi Comencini		Atelier:
Kameramann: Karl Lób		Außen: Haus der Kaufleute, Fasanenstr.

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
U. Jacobsson	21	O.v. Fischer	25
2 Lichtdouble		1 Sängerin 1 Pianist Playback	
			471(5) 484 473(8) 485 475(4) 486 476(4) 487 472(3) 488 474(2) 489 477 478 479 480 481 482 303
			Gestrichen: 336, 337, 338, 339. 81, 82, 83, 84.

Anwesende Komparsen und Aushilfen 2

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	65	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	506				
Heute aufgenommen	19	19			
Bisher aufgenommen	435	337	96	28	25
Gestr. Einstellung	25				
Gesamt aufgenommen	552	556	96	28	25
Noch aufzunehmen	29				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	30.000	
Verbrauch heute:	895	717
Verbrauch bisher:	24.710	15.351
Gesamtverbrauch:	25.605	16.068
Angelieferte Menge:	28.320	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			31
Wievielt. Tag heute			27
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
			4

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/16	18/24
Verbrauch heute		1			
Verbrauch bisher		57	69	1	
Gesamtverbrauch		58	69	1	

Arbeitsbeginn: **8.30** Uhr Drehbeginn: **10.30(13.20)** Uhr Drehende: **18.25** Uhr

Aufnahmedisposition für den 2.5.59

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Vor Kirche**

Wo: **Pauluskirche, Lichterfelde, Hindenburgdamm**

W. Brauner
Produktionsleiter

U. Jacobsson
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive