

Disposition für Montag, den 17.10.1960

19. Drehtag

Atelier 4

Drehbeginn: 8.30

2.Schicht ab 13.00

1. Dekoration: Halle in der Villa Menuhin

Maße

Rest-Einst. aus 461 - 477

Tag

Sabine	H. Sinjen	8.00
Lorenz	D. Borsche	8.00
Michael	D. Schönherr	7.45
Yehudi Menuhin		10.00
Mansfeld	L. Sattler	7.40
Dingelmann	E. Duskus	8.00
Seefeld	K.G. Gensichen	7.00
Fr. Döpke	L. Eibenschütz	7.30
40 Musiker	Original	7.00
mit Instrumenten		u. 7.30

Einst.-Nr.: 437, 438, 439, 440

Tag

Herzog	H.v. Meyerinck a. Abr.
Fr. Döpke	L. Eibenschütz
Begleiter Menuhins	H. Gazelle a. Abr.

Einst.-Nr.: 445, 446, 447, 448

Tag

Sabine	S. Sinjen
Fr. Döpke	L. Eibenschütz

2. Dekoration: Zimmer mit Gang in der Villa Menuhin

Einst.-Nr.: 460

Tag

Sabine	S. Sinjen
Yehudi Menuhin	

Double Sabine Sinjen und H. Menuhin

7.30

Playback - Apparatur und Herr Dr. Becker

Kostüme und Requisiten lt. Einst. bzw. nach Ansage

außerdem: Gr. Kran

 Baubelegschaft richtet gleichzeitig das Auditorium maximum der F.U.
 für die Aufnahmen ab Dienstag, den 18.10.60, ein.

Fahrdisposition

<u>Pkw.:</u>	<u>Bus:</u>	<u>BVG-Bus und Lkw.:</u>
6.05 H. Stamm	6.50 H. Belitz	
6.10 H. Arbeit	7.05 H. Dräger	für Baubelegschaft
6.20 H. Paschke	7.15 H. Sattler	(Bus ab 7.30)
6.40 H. Gensichen	7.25 Fr. Petke	
7.30 H. Löb	7.35 H. Zahrt	<u>eigener Wagen</u>
7.45 H. Thiele	<u>Pkw.:</u>	H. Borsche
7.50 H.v. Barany	7.00 Fr. Markwordt	H. Schönherr
H.v. Meyerinck nach Ansage	7.30 Fr. Sinjen	H. Duskus
		Fr. Eibenschütz
		H. Dr. Becker

Herr Menuhin kommt mit Herrn Adler