Tagesbericht Nr. 29

Titel des Films: Am Tag, als der... Nr. 82		Tag und Datum: München Dienstag 6.10.59	
Herstellungsguppe: Wolf Brauner		Dekoration: Splendid Bar	
Regisseur: Gerd Oswald		Atelier: Halle V	
Kameramann: Karl Löb		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Sommer	7	Adorf	24
Collins	5	Wolff	18
Moritz	2	Wilcke	20
		Richards	13
		Hoffmann	13
		Jacobi	18
		Gauditz	12
			90(8) 154
			91 155
			144(8) 156
			145(2) 157
			146(4) 158
			147(3) 159
			148(4) 179(4)
			149(5)
			150(8)
			151(5)
			152(3)
			153

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	110	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	547				
Heute aufgenommen	19	19			
Bisher aufgenommen	455	202	253		41
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	474	221	253		41
Noch aufzunehmen	73				

Materialverbrauch

	Bild	Ton	
Kalkulierte Meter:	23.000	Neg.	Pos.
Verbrauch heute:	870	1.040	-
Verbrauch bisher:	15.832	8.232	4.343
Gesamtverbrauch:	16.702	9.272	4.343
Angelieferte Menge:			

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	14	16	30
Wievielt. Tag heute	13	15	28
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	Farbe	
				Roll. 9/12	
Verbrauch heute		2	2	2	2
Verbrauch bisher		125	53	22	40
Gesamtverbrauch		127	55	24	42

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 8.30 Uhr Drehende: 19.15 Uhr
 1. Klasse 9.45

Aufnahmedisposition für den **Mittwoch 7.10.59**

Darsteller drehfertig bestellt für 8.30 Uhr

Dekoration: **Splendid Bar**

Wo: **Halle V**

W. Brauner
 Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive