

*Fel. V. ...*

Tagesbericht Nr. 30

Titel des Films: **120 Frühstück im Doppel** Nr. **120**  
 Tag und Datum: **Mittwoch 13. März 1963**  
 Herstellungsgruppe: **Dr. Schröder**  
 Dekoration: **Wohnung Victor / Wohnung Claudia / Schlafzimmer Clausen**  
 Regisseur: **Axel von Ambesser**  
 Atelier: **CCC - Atelier 7**  
 Kameramann: **Richard Angst**  
 Außen:

| Anwesende Darsteller<br>(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht) |         |              |         | Abgedrehte Einstellungs-Nummern:<br>( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz <del>W. = Wiederholung</del> |         |                |
|--|---------|--------------|---------|---|---------|----------------|
| Damen  | Drehtag | Herren       | Drehtag |   |         |                |
| Lilo Pulver  | 27      | O.W. Fischer | 24      | 350 (3)   | 470 (2) | 486 (5)        |
| Ann Smyrner  | 7       | Lex Barker   | 17      | 354 (2)   | 472 (2) |                |
| Ruth Stephan   | 9       |              |         | 355 (2)   | 473 (2) |                |
|  |         |              |         | 356 (2)   | 476 (3) | <b>Zusatz:</b> |
|  |         |              |         | 357 (2)   | 483 (2) | 350A (2)       |
|  |         |              |         | 358 (2)   | 484 (2) | 353C (4)       |
|  |         |              |         | 359 (2)   | 485 (2) | 477A (2)       |
|  |         |              |         | 466 (2)   | 487 (2) |                |
|  |         |              |         |   | 488 (2) |                |

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

|            |          |               |                                      |
|------------|----------|---------------|--------------------------------------|
| Kl. Rollen | <b>3</b> | Maskenbildner |                                      |
| Komparsen  |          | Garderobiers  |                                      |
| Musiker    |          | Ballet        |                                      |
| Chor       |          | Lichtdouble   | <b>Pulver<br/>Barker<br/>Fischer</b> |

**Manuskript-Einstellungen**

|                    | Gesamt | Atelier | Außen | Wiederholung | Zusatz |
|--------------------|--------|---------|-------|--------------|--------|
| Laut Buch          | 519    | 474     | 45    |              |        |
| Heute aufgenommen  | 18     | 18      |       |              | 3      |
| Bisher aufgenommen | 442    | 406     | 36    | 6            | 74     |
| Gestr. Einstellung |        |         |       |              |        |
| Gesamt aufgenomm.  | 460    | 424     | 36    | 6            | 77     |
| Noch aufzunehmen   | 59     | 50      | 9     |              |        |

**Materialverbrauch**

|                     | Bild   | Ton    |
|---------------------|--------|--------|
| Kalkulierte Meter:  | 18.000 |        |
| Verbrauch heute:    | 501    | 490    |
| Verbrauch bisher:   | 14.288 | 10.285 |
| Gesamtverbrauch:    | 14.789 | 10.775 |
| Angelieferte Menge: |        |        |

**Stand nach Tagen**

|                     | Atelier | Außen | Gesamt |
|---------------------|---------|-------|--------|
| Veranschl. Drehtage | 22      | 7     | 29     |
| Wievielt. Tag heute | 27      | 3A    | 30     |
| Drehmäßig: vor      |         |       |        |
| zurück              |         |       |        |
| Zeitlich: vor       |         |       |        |
| zurück              |         |       |        |

**Fotos**

|                  | Farbe |     |     | 9/12 | 13/18 | 18/24 |
|------------------|-------|-----|-----|------|-------|-------|
|                  | SW    | 135 | 135 |      |       |       |
| Verbrauch heute  | 5     | 2   |     |      |       |       |
| Verbrauch bisher | 135   | 40  |     |      |       |       |
| Gesamtverbrauch  | 140   | 42  |     |      |       |       |

Arbeitsbeginn: **9** Uhr    Drehbeginn: **10** Uhr    Drehende: **21** Uhr

**Aufnahmedisposition für den 14.3.63**

Darsteller drehfertig bestellt für **9** Uhr  
 Dekoration: **Badezimmer Clausen**  
 Wo: **CCC - Atelier 7**

1. Klappe: 11 Uhr

*[Signature]*  
Produktionsleiter

*[Signature]*  
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive