

RING FILM PRODUKTION
WIEN

DREI MÄNNER IM SCHNEE

Kurt Hoffmann

Dieses Drehbuch ist ausschließlich Eigentum der
Ring-Film Produktion und Vertriebsgesellschaft m. b. H.,
Wien VII

Bild 13

Auf einem Bahnsteig

(Original. Nacht)

84.

Ein Nachtschnellzug kur
vor der Abfahrt.

/Geräusche/

Schlüter, im Gehpelz,
spricht auf dem Bahn-
steig mit Hilde.

Johann, unauffällig, aber
gut gekleidet, bezahlt
einen Gepäckträger.
Kunkel steht dabei.

Eilige, spätkommende
Reisende usw.

Der Gepäckträger geht.
Johann steckt Kleingeld
in die Manteltasche zu-
rück.

Kunkel:

Fräulein Hilde lässt Ihnen sa-
gen, Sie sollen jeden Abend um
zehn bei uns anrufen. Damit wir
wissen wie es ihm geht.

Johann:

Jeden Abend um zehn. Gut.

Kunkel:

Ohne dass er's merkt!

85.

Johann, spöttisch:

Und vergessen Sie nicht, die
Blumen zu giessen, die Uhren
aufzuziehen und beim Reden
Luft zu holen!

Kunkel, ebenso:

Zu schade, dass ich nicht
sehen kann, wenn Sie sich beim
Skifahren ein Bein brechen!

Johann, leicht verärgert:

Haben Sie besondere Wünsche?
Das linke oder das rechte Bein?

Kunkel, geniesserisch:

Mir ist das eine so recht wie
das andre.

Fritz

Johann:

Sie sind ein lieber Mensch.

86.

Unter den letzten eiligen Passanten, die den Zug entlanghasten, Fritz Hagedorn, und seine Mutter. Sie spähen in die Coupéfenster, ob Platz ist. Dabei nähern sie sich der Schlütergruppe.

Rufe: "Alles einsteigen!"

87.

Hilde fährt ihrem Vater gerade zärtlich über die Wange. Da kommen Hagedorns. Fritz stösst Hilde in der Eile an. Sie ruft, sich umdrehend: Sie sieht nur noch seinen Rücken. Er ruft, ohne sich umzudrehen: und steuert mit seiner Mutter aus dem Bild.

/ Geräusche /

Rufe: "Alles einsteigen! Die Türen schliessen!"
Können Sie denn nicht aufpassen?

Nein!

88.

Die letzten Passagiere steigen schnell ein.

/ Geräusche /

Johann lässt ein Fenster herunter.

Kunkel zückt ein sauberes Taschentuch.

Schlüter erscheint im offenen Fenster.

Hilde gibt ihm noch einmal die Hand.

Der Zug rückt an.

Alle winken.

89.

Hagedorn, noch in der halboffenen Wagentür. Seine Mutter drückt ängstlich die Tür zu, damit ihr Junge nicht herausfällt.

Frau Hagedorn:

Und schreib sofort!

Fritz:

Gleich nach der Ankunft!

90.

Der Zug fährt.

Fritz winkt.

Schlüters Waggon fährt ins Bild.

Schlüter und Johann winken.

/Musik beginnt/

Überblendung

Lange Blende!