Tagesbericht Nr. 28

Titel des Films: DIE FRÜHREIFEN Nr.		Tag und Datum: Freitag, den 30.8.57	
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Dekoration: vor Zechentor. - Autobus. - Im Buick. - Garten Villa Rau.	
Regisseur: Josef von Baky		Atelier:	
Kameramann: Karl Löb		Essen-Katernberg (Albert Vögler-Zeche) Außen: Essen. - Essen-Bredenege.	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Heidi Brühl	26	Christian Doermer	435 (3:2) 113
Sabine Sinjen	17		436 (4:2) 116(1)
		Peter Kraus	437 (6:2) 345(2:1)
		P. Nijinskij	438 (6:2) 343
		Chr. Wolff	439 346(3)
			440 347
			441 348
			83 (3:2) 349
			84 350
			85
			86
			112(1)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	27	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	
Verbrauch heute:	568	
Verbrauch bisher:	15.633	12.502
Gesamtverbrauch:	16.201	12.502
Angelieferte Menge:	20.977	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3	1		
Verbrauch bisher		81	123		
Gesamtverbrauch		84	124		

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	346	222	224		
Heute aufgenommen	21	-	21		
Bisher aufgenommen	375	228	147		12
Gestr. Einstellung	8		8		
Gesamt aufgenomm.	396	228	168		12
Noch aufzunehmen	42	-	42		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	14	16	30
Wiev. Tag heute	18	10	28
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
			2

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00 (10.05) Uhr Drehende: 22.15 Uhr

Aufnahmedisposition für den 31.8.57

Darsteller drehfertig bestellt für 10.00 Uhr

Dekoration: **Passagen Inge u. Blick auf Fenster Messmann**
Autoverfolgung.

Wo: **Oberhausen. Rheinbrücke Ruhrort.**

Produktionsleiter

Richard Oehlers
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive