

ALLIANZ FILM

Film: "AUF DER REEPEERBAHN NACHTS UM HALB EINS"

Regie: Rolf Olsen

Disposition für Dienstag, 3. Juni 1969

- 1. Drehtag -

<u>Arbeitsbeginn:</u>	Belegschaft	7.00	Motiv 1)
	Stab	7.00	"
	Maske/Garderobe	7.00	"
	Kamera	7.30	"
	Regie	8.00	"

Drehbeginn: 8.00

1) Schlussteil 'Jungfernstieg' Drehort: Vor Polizeipräsidium  
2 Hamb. 1  
Tag/E.: 31, 32, 33, 34 Am Strohause 31  
Teversen, 1 Polizist

2) Antezimmer i/Pol.Präsidium Drehort: - dito -  
Zimmer 1418 /14.Etage  
Tag/E.: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, Tel. 24 82 08 154  
42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, (App. H. Benze)  
49, 50, 51  
Teversen, Krause, Boltrup, 1 Polizist

//Anmerkung zu 2): Die Technik richtet von 7.00 bis 8.00 dieses Motiv ein, damit bei nicht so günstigem Wetter auch dort ab 8.00 gedreht werden kann!  
- Einfahrt d. Technik-Fahrzeuge von der Seite der Feuerwache her, auf den tiefer gelegenen Hof -

- U m z u g -

3) Parkanlage Drehort: Pflanzen und Blumen  
Tel. 35 12 51  
Tag/E.: 253, 254, 255 Jungiusstr./gegenüber  
Teversen, Krause Ernst Merck-Halle

//Anmerkung zu 3): Ein Technik-Fahrzeug darf das Gelände befahren (von der Jungiusstr. her)  
- Die Jungiusstr. ist Einbahnstr. aus Richtung "Von den Wällen" kommend. Sämtliche übrigen Fahrzeuge müssen auf dem Parkplatz Messegelände (Ernst Merck-Halle) geparkt werden.

- U m z u g -

4) Hafenstrasse Drehort: 2 Hamburg 4  
Hamburger Berg 6  
Tag/E.: 420  
Teversen, Karl Seibold

Tag/E.: 210, 211, 212  
Antje, Karl Seibold

Dabei bei 1000. J. Jans

1000 Jahre - 2 -

Bei ungünstigem Wetter (Regen) nachmittags statt Pos. 3) + 4):

a) Backstube Seibold Drehort: 2 Hamburg 4  
 Tag/E.: 421, 422, 423 Hamburger Berg 6  
 Teversen, Karl Seibold (Bäckerei Röhlk)  
 Tel. 31 39 19  
 Nacht/E.: 464, 465, 466  
 Teversen, Karl Seibold  
 Tag/E.: 428, 429, 430, 431, 432 (früher: Zimmer Karl)  
 Antje, Karl Seibold

b) Bäckerladen Drehort: - dito -  
 Tag/E.: 202, 203, 204, 205, 206,  
 207, 208, 209  
 Antje, Karl Seibold, Mutter Seibold, 2 Arbeiterfrauen  
 und evtl. c) - siehe 4)

Requisiten: lt. Drehbuch u. Regiebesprechung - u.a. Koffer, Karton, Berichte, Fotos, Telefon, Zigarren, Zigaretten, Einkaufsnetz, Brote, Zettel, Einkaufsnetze (E.: 202 - 209), Geld

Schminken:

		<u>abholen</u>	<u>Maske</u>	<u>drehfertig</u>
Teversen	- Curd Jürgens	7.15	7.30 Mot.1)	8.00
Polizist/E.31	- orig.	8.00	Mot.1)	
Krause	- Konrad Georg	7.15	7.30 Mot.1)	8.00
Boltrup	- Joachim Brönneke	selbst	7.30 "	8.00
Polizist/E.39	- orig.	8.00	Mot.2)	
Karl Seibold	- Klaus-H. Latwesen	12.00	a/Abruf	
Antje	- Jutta d'Arcy	12.00	"	
Mutter Seibold	-	15.00	"	
2 Arbeiter-	-			
Frauen	-	15.00	"	
Double Teversen-	Peter W. Koch	selbst	7.00 Mot.1)	

Fahrdisposition:

<u>BMW/H. Sulewaki</u>	<u>Bus/H. Sabeck</u>	<u>Bus/H. Brätsch</u>
7.15 H. Jürgens	1) 7.15 H. Georg	6.30 H. Havenstein/Eggers
7.30 Motiv 1)	7.30 Motiv 1)	Fr. Köpke
	2) 7.45 H. Olsen	6.45 H. Meesen/Adolfstr. 2a
	H. v. Ronay	7.00 Motiv 1)
	8.00 Motiv 1)	
<u>Wagen H. Bracht</u>		<u>H. Hölscher</u>
6.40 H. Winter	3) 8.30 H. Platschke/Eggers	auf Wunsch m/eig.
7.00 Motiv 1)	9.00 Büro	Wag.: 7.30 Mot.1)
	anschl. Motiv 1)	bezw. 2)
		Lampenbus
		Ton/Kamerabus
		Garderobenbus
<u>LKW/H. Schlicht</u>		7.00 Motiv 1)
lt. H. Albrecht bzw. H. Kriemelke		
mit H. Berlin/'Landhaus'		
7.00 Motiv 1)		

Quelle: Sammlung Curd Jürgens im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Curd Jürgens Collection

Radio  
Bücher  
Haustuch  
Zeitungen  
Rasierapparat auffüllen  
K. Kinen