

**Tagesbericht Nr. 10**

Titel des Films: **Liebe, Tanz u. Schlager** Nr.

Tag und Datum: **12. Aug. 1955**

Herstellungsgruppe: **Peter Wehrand**

Dekoration: **Vor Föhre u. Birkenwäldchen**

Regisseur: **Paul Martin**

Atelier:

Kameramann: **Karl Loeb**

Außen: **am Walchensee**

Anwesende Darsteller  
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:  
( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
C. Valente	6	P. Alexander	5
		R. Platte	10(x)

287 (3)	298	<b>Zusatz:</b> 290a (4) Ab 14.00 starke Eintrübung u. Regen. Um 16.00 abgebrochen. Anschließend Umbau ins Atelier. Licht einrichten f. Wohnung Sauer
288	299 (4)	
289 (4)	300 (3)	
290 (3)	292 (2)	
272 (2)	294	
302 (1)	301 (3)	
291 (2)	303	
293	304	
295 (4)		
296		
297		

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	2	Maskenbildner
Komparsen		Garderobiers
Musiker		Ballett
Chor		

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	788				
Heute aufgenommen	19		19		1
Bisher aufgenommen	139	102	37		11
Gestr. Einstellung	1	1			
Gesamt aufgenommen	158	102	56		12
Nach aufzunehmen	629				

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	
Verbrauch heute:	421	38e
Verbrauch bisher:	5.803	2.680
Gesamtverbrauch:	6.224	3.060
Angelieferte Menge:	18.000	

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	7	28	35
Wievielt. Tag heute	5 1/2	4 1/2	10
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
	1 1/2	23 1/2	25

**Fotos**

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3	2		
Verbrauch bisher		23	80		
Gesamtverbrauch		26	82		

Arbeitsbeginn: ..... Uhr    Drehbeginn: **8.00 (9.15)** Uhr    Drehende: **14.00** Uhr

**Aufnahmedisposition für den 13.8.55**

Darsteller drehfertig bestellt für **10.00** Uhr

Dekoration: **Diele u. Zimmer Sauer**

Wo: **Mittenwald (Kaserne)**

*E. Wehrand*  
Produktionsleiter  
*P. Martin*  
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive