Tagesbericht Nr. 31

Titel des Films: Der Mann im Stroh Nr.		Tag und Datum: Donnerstag, den 10. 7. 1958	
Herstellungsgruppe: Artur Brauner		Dekoration: U-Boot-Bunker	
Regisseur: Eugen York		Atelier: CCC-Atelier IV	
Kameramann: Ekkehard Kyreth		Außen: -	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
		H. Albers	26
		H. Schmid	24
		J. Brockmann	20
		Teucher Peters	
		Fensterwerker Schmidt	
		489 (2)	496
		491 (2)	497 (1)
		492	498 (2)
		493	500 (2)
		495 (3)	501
		503 (2)	
		504 (2)	
		506 (3)	
		507 (1)	
		508 (2)	
		Z. 504 a	
		507 a	
		ab 9 - 13.30 Uhr Synchronisation mit den Herren Albers, Nielsen, Brockmann	

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen	-	Maskenbildner	1
Komparsen	-	Garderobiers	2
Musiker	-	Ballett	-
Chor	-	Double	1

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	561	267	294		
Heute aufgenommen	15	15	-	-	2
Bisher aufgenommen	485	215	270	5	64
Gestr. Einstellung	-	-	-		
Gesamt aufgenomm.	500	230	270	5	66
Nach aufzunehmen	61	37	24		

Materialverbrauch		
	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000 m	18.000 m
Verbrauch heute:	463 m	511 m
Verbrauch bisher:	15.938 m	9.605 m
Gesamtverbrauch:	16.401 m	10.116 m
Angelieferte Menge:	20.100 m	-

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	13	12	25
Wievielt. Tag heute	13.	17.	30.
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18
Verbrauch heute:		8		-
Verbrauch bisher:		117		11
Gesamtverbrauch:		125		11

Arbeitsbeginn: **8.30** Uhr Drehbeginn: **9.35** Uhr Drehende: **17.50** Uhr

+) nach Drehschluss Klärung des Bassins und Wasserwechsel für Untervasseraufnahmen
Aufnahmedisposition für den 11.7.1958

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **U-Boot-Bunker (unter Wasser)**

Wo: **CCC Atelier IV**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive