

Tagesbericht Nr. 12

Titel des Films: **"DER SCHUT"** Nr. **29** Tag und Datum: **Dienstag, den 14.4.1964**  
 Herstellungsgruppe: **Heinz Willeg** Dekoration: **Bei Ziegenstall/Schluchthütte**  
 Regisseur: **Robert Siodmak** Atelier: **---,---,---,---,---**  
 Kameramann: **Alexander Sekulović** Außen: **Umgebung Peč original**

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag		
		L. Barker	11	324 (2)	324A (2)
		R. Wolter	10	325 (2)	333A (2)
		J. Janičević	1	Z 331 (2)	333B (2)
				333 (3)	
				346 (3)	
				350 (3)	

3 Banditen Masch  
kleine Rollen

15.15 Uhr Aufnahmen abgebrochen da keine Sonne um weiter Tag für Nacht zu drehen.

6 Einstel.  
3 Zusatz

Ver späteter Drehbeginn, da Straßen so durch Regen aufgebrochen, dass Aggregat steckengeblieben ist.

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	6	-	6	-	3
Bisher aufgenommen	73	23	50	-	32
Gestr. Einstellung	1		1		
Gesamt aufgenomm.	79	23	56	-	35
Noch aufzunehmen					

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	18.000	
Verbrauch heute:	432	
Verbrauch bisher:	6.179	
Gesamtverbrauch:	6.611	
Angelieferte Menge:	18.100	

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	5	45	50
Wievielt. Tag heute	4	8	12
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

**Fotos**

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	Abrechnung wöchentlich				
Verbrauch bisher	3	42	6x9	8	
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: **6.30** Uhr Drehbeginn: **9.30** Uhr Drehende: **15.15** Uhr

**Aufnahmedisposition für den 15.4.1964**

Darsteller drehfertig bestellt für **7.30** Uhr

Dekoration: **Beim Ziegenstall / Schluchthütte**

Wo: **Umgebung Peč original**

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive