

Vom Hofen des hinteren Waggons gerüttelt, vom  
Tiefen geschüttelt, blättert Oskan in seinem  
~~Bildungsband~~ aus vielen Ausschnitten zusammenge-  
klebten Bildungsband. Sein Blick blättert verweilt  
auf einer Illustration, seine Erinnerung bringt  
ihn zurück in Gredens Schaffers gute Stube.

Kindblende Drehbuch Seite 46.

### Oskan

Damals riß ich Seite um Seite  
aus Rasputin, ~~und aus Goethe's~~  
~~Wahlverwandtschaften, zerknüllte ich~~  
~~Glättete sie, klebte sie Stück für Stück,~~  
mischte sie mit losen Blättern ~~aus~~  
Goethe's Wahlverwandtschaften ~~und~~ <sup>klebte</sup> ~~erstellte~~  
mir so mein Bildungsband zusammen.  
Denn auf dieser Welt steht jeder  
Rasputin ein Goethe gegenüber, der einen  
Rasputin nach sich zieht, sogar erschafft,  
wenn es sein muß, um ihn hinterher  
verurteilen zu können.

Als der junge Mann Nania den Radssack  
aus den Fingern ziehen will, greift Oskar ein

### Oskar

Mein Vater war Pole und ist bei  
der Verteidigung der Polnischen Post  
in Jänisk gefallen.

Der Bandenführer vergift seinen Zorn und legt  
grüßend zwei Fingen an seine edige polnische  
Mütze.

### Bandenführer

Do widzenia!

Oskar hält ~~es~~ <sup>ein</sup> aus dem Radssack gefallenes Buch  
~~Bildungsbuch~~ um Klammern.

### Oskars Stimme

Ich will mein Bildungsbuch nicht  
länger unterschlagen. Es besteht zur  
Hälfte aus Rasputins Leben, zur anderen  
Hälfte aus Goethes Schriften. Bis zum  
jüngsten Tage schwankte ich zwischen  
Goethe und Rasputin, zwischen dem  
Gesundbeter und dem Alleswiser.

Der düstere Rasputin hat  
mir das große und das kleine ABC  
beigebracht, und hat mich  
gehört wenn das leichte  
Dichterst und Kränkete.

~~zwischen dem Düsternen, der die Frauen kannte,~~  
~~und dem leichten Dichterst, der sich so~~  
~~gerne von den Frauen kannte ließ.~~

→ Drehbuch Seite 46.