

68. Bild

BALLSAL UND ANSCHLIESSENDE RÄUME

Innen - Nacht

366.366.Total:

In dem festlich erleuchteten Saal tanzen die Angehörigen erster Kreise. Frack, Smoking und Abendkleider in berauschend schönen Modellen und Farben geben internationalen Glamour. Auch Exoten sind darunter.

Am Rande sind einige Tische und Sessel.

Durch breite Türen sieht man in Nebenräume und in eine Bar, in denen die Anwesenden sitzen, in Gruppen stehen oder gehen.

367.367.

Unter den Paaren tanzen Halbach und Dodo.

DODO, zu Halbach?

Da!

HALBACH sieht in die Richtung auf den Schmuck einer Dame, sagt leise:

Nicht echt!

368.368.

Sam, der am Rande der Tanzfläche steht und Dodo und Halbach mit den Augen verfolgt, lächelt.

369.369.

An anderer Stelle der Tanzfläche tanzt Sarah mit einem schicken jungen Mann in dezentem Smoking.

Das Paar kommt in die Nähe von Dodo und Halbach.

370.

Halbach mustert das Dekolletée einer Dame mit einem kostbaren Rubinschmuck.
Um seine Mundwinkel zuckt es plötzlich nervös.

Die Kamera hebt den Schmuck heraus.

370.371.

DODO sieht das nervöse Zucken, fragt?

Wo?

HALBACH nickt in Richtung der Dame, flüstert?

Mindestens zehntausend Pfund.

Dodo blickt konzentriert auf die Rubinen.

371.372.

Da schlägt jemand sie im Vor-
übertanzen auf die Schulter.

Dodo erschrickt.

Sie lächelt erleichtert auf,
als sie Sarah erkennt.

SARAH, ruft:

Hei, Dodo!

DODO:

Hallo!

SARAH:

Ist Robert auch hier?

DODO:

Leider nicht.

Die Paare tanzen auseinander.

Kamera bleibt auf Halbach
und Dodo.

HALBACH:

Wer war das?

DODO:

Sarah Hammond.

372.

373.

Die
während Sam zu Halbach und
Dodo tritt.

SAM, zu Halbach:

HALBACH sieht zum Eingang,
sagt:

/ Musik bricht ab, /

Darf ich mal mit ihr tanzen,
oder ist sie im Dienst?

Bitte.

373.374.

Die

Sam und Dodo gehen auf die
Tanzfläche.

Sie tanzen innig.

/ Musik beginnt einen neuen
Tanz. /

374.375.

Aus einem der Nebenräume
kommen Hammond und Frau Hammond.
Sie bleiben in der Tür stehen
und blicken auf die Tanzenden.

Zu den Hammonds ist jetzt Sarah
mit dem jungen Mann herangetanzt.

375.376.

Frau Hammond blickt interessiert
auf Dodo und Sammy, die in der
Nähe vorbeitanzen.

FRAU HAMMOND:

SARAH:

FRAU HAMMOND:

SARAH:

FRAU HAMMOND, anerkennend:

SARAH, ironisch:

Ist das nicht Dodo?

Ja!

Wer ist der junge Mann, mit
dem sie tanzt? Sieht sehr
gut aus.

Keine Ahnung.

Gute Klasse. -

Aber es stört ihn nicht, daß
die nur ein Wäschemodell ist.

376.

377.

FRAN HAMMOND, ganz
verletzte Mutter:

377.

Wie kommt sie dazu, mit
einem anderen Mann zu tanzen,
wenn Robert sie liebt?!

SARAH:

Vielleicht ist ihr unsere Familie
nicht gut genug.

378.

Sam und Dodo tanzen innig.
Dabei unterhalten sie sich
flüsternd.

378.

Sie tanzen an dem Tisch vorbei,
an dem jetzt die Dame mit den
Rubinen sitzt.

379.

Dodo mustert im Vorübertanzen
noch einmal die Rubine, die
von der Kamera groß ins Bild
gebracht werden.

379.380.

DODO:

380.

Also pass auf, - sobald ich
das Ding habe, verschwinde ich
durch den Waschraum. Du mußt
Papa einen Augenblick zurück-
halten.

SAM:

Und wo treffen wir uns?

DODO:

In deiner Wohnung.

SAM:

Dann mußt ich dir die Schlüssel
geben.

DODO lächelt:

Danke, - ich habe mich schon
bedient.

Sie zeigt Sam die Schlüssel,
die sie bereits in der Hand hat,
die auf seiner Schulter liegt.

381.

SARAH kommt aus einer Telefon-
zelle, die in einem Nebenraum
des Ballsaales steht.

381.

Der junge Mann erwartet sie.

JUNGER MANN:

Na, was sagt er?

SARAH:

Er kommt!

Sie legt den Arm um ihn und
sie gehen zum Saal zurück.

382.

382.

Die Dame mit den Rubinen wird
von ihrem Herrn zum Tanzen
aufgefordert.

Sie gehen zur Tanzfläche.

383.

383.

Halbach beobachtet es. Er drückt
seine Zigarette aus und geht
zur Tanzfläche hin, wo Dodo und
Sammy im Tanz in seine Nähe kommen.

Dodo wechselt sofort den Partner,
sie tanzt mit Halbach weiter.

Sammy bleibt stehen und verfolgt
die beiden mit den Augen.

384.

384.

Dodo und Halbach tanzen mehrmals
in die Nähe der Dame mit den
Rubinen.

385.

385.

Sammy blickt gespannt zu ihnen hin.

386.

386.

Als Dodo und Halbach wieder in
die Nähe der Rubine gekommen
sind,

stolpert Dodo.

Halbach hält sie.

Dadurch ist das Paar mit den
Rubinen gegen sie geprallt.

387.

Eine Sekunde unterbrechen sie den Tanz. Der Herr entschuldigt sich.

DER HERR:

Verzeihen Sie -

HALBACH, lebhaft:

Oh bitte, - es war meine Schuld...

387.388.

Sammy reißt die Augen auf.

388.389.

Die Dame lächelt nachsichtig, - an ihrem Hals fehlen die Rubine. - Das Paar tanzt weiter.

389.390.

Auch Dodo und Halbach tanzen wieder, - aber nur noch einen Augenblick, dann tanzen sie an den Rand der Tanzfläche, zu Sammy hin, und hören auf.

390.

SAM flüstert überwältigt:

Phantastisch!

Zu Dreien bewegen sie sich unauffällig zu einem der Nebenräume hin. Sammy geht mit Dodo etwas voraus.

391.

Da tritt Hammond an Halbach heran.

391.

HAMMOND:

Mein lieber Baron...

Halbach bleibt nichts anderes übrig, als stehen zu bleiben.

HALBACH:

Sir John, - welche Überraschung, Sie zu sehen.

HAMMOND:

Lady Hammond würde sich freuen,
Sie kennen zu lernen, Baron.
Wir haben unseren Tisch im
Blauen Salon.....

Halbach hat nervös Dodo
und Sammy nachgesehen.

HALBACH:

Wenn Sie erlauben, komme ich
nachher einen Moment vorbei.

392.

Dodo und Sammy kommen in einen
Nebenraum.

DODO:

Der ehrenwerte Sir John kam
im richtigen Augenblick.

Sie verschwindet in den
Waschraum für Damen.

Sam bleibt stehen und blickt
ihr überwältigt nach.

392.

393.

Halbach tritt nervös zu ihm.

HALBACH:

Wo ist Dodo?

Sam nickt stumm mit dem
Kopf zur Tür des Waschraumes.

HALBACH, zu einem Boy, der
gerade vorbeikommt:

Hallo, - bitte gehen Sie in
den Blauen Salon zu Sir John
Hammond. - Bestellen Sie, Baron
Halbach mußte leider sofort ins
Hotel, da seine Tochter sich
nicht wohlfühlt.

Er gibt ihm ein Trinkgeld:

Haben Sie verstanden?

BOY:

Ja, Sir!

Der Boy verschwindet.

HALBACH, voll Vaterstolz:

Na? Ist Dodo nicht ein Wunder? -
Ich bin ein Stümper gegen sie, -
ich gestehe es ehrlich.

SAM, lächelt listig:

Ja! Sie steckt uns beide
ins Täschchen!