

W E R ist W E R ?

in "LIEBE, TANZ UND TAUSEND SCHLAGER"

PETER ALEXANDER

ist gebürtiger Wiener. Er besuchte das Reinhardt-Seminar in Wien und wurde eigentlich per Zufall Schlagersänger. Seine erste Platte wurde gleich einer seiner größten Erfolge: "Das machen nur die Beine von Dolores". Beim deutschen Sängerbewerb erhielt er durch Publikum und Jury den 1. Preis: damit war sein Weg gemacht. 1954 spielte er in dem CCC/GLORIA-Film "Die große Starparade" seine erste Filmrolle.

In dem neuen CCC/GLORIA-Film "Liebe, Tanz und tausend Schlager" hat er die männliche Hauptrolle als Partner von Caterina Valente. Hobbies: Antiquitätensammeln und Angeln. Sein Ideal und Vorbild: Dany Kay.

JOHN BUBBLES,

dereinstiger Lehrer von Fred Astaire, ist heute noch - trotz seiner 53 Jahre - ein glänzender Steptänzer. Er ist schwarz wie die Nacht und hat herrliche, weiße Zähne, die man oft bewundern kann, denn er lacht gern und aus vollem Herzen. Bubbles singt in diesem CCC/GLORIA-Film "Liebe, Tanz und tausend Schlager" bezaubernd: rhythmisch, musikalisch, zart mit sonorem Bariton, aber auch frech und lustig. Sein Auftreten ist sicher, erfolgsgewohnt.

JOACHIM RAKE

ist von Haus aus Bühnenschauspieler. Vier Filme hat er bis jetzt gedreht: "Komm zurück", "Die Diebin von Bagdad", "Goldene Pest" und "Vaterstag". In dem CCC/GLORIA-Film "Liebe, Tanz und tausend Schlager" spielt er den Kapellmeister Kurt Osterhagen.

1912 als Pfarrerssohn in Marburg geboren, aufgewachsen in Berlin, Abitur, abgeschlossene Tischlerlehre (er wollte Innenarchitekt werden). Paul Dahlke machte ihn mit Heinz Hilpert bekannt, der ihn in seine Schauspielschule aufnahm. Erstes Engagement: Breslau 1938. Münster und Berlin folgten. Dann war er 5 Jahre Soldat, und als er zurückkam, begann er von neuem in den Kammerspielen in Hamburg. Hamburg ist auch sein ständiger Wohnsitz.

IMPORT AUS USA: Rhythmus - Musik - Ekstase

Das Publikum ist verwöhnt. Es will das Außergewöhnliche, das Beste, das Vollkommenste sehen. CCC-Produzent Brauner weiß das und läßt es sich was kosten. Für den neuen CCC/GLORIA-Film "Liebe, Tanz und tausend Schlager" wurden deshalb drei Männer engagiert, die heute als die besten Negertänzer in den USA gelten: L.d.Jackson, Correll Lyons und James Hakerthon. Sie haben alle drei schon früher in Europa gearbeitet: In Paris, Madrid, Barcelona und in Kopenhagen.

L.d.JACKSON

ist 33 Jahre alt und stepte schon als Kind. Eine Ausbildung hatte er nie. Er ist Naturtalent durch und durch. Seit drei Monaten ist er glücklich mit einer hellblonden, reizenden Dänin verheiratet. In USA

lebt er, wie seine beiden Kollegen, in New York City und "macht gutes Geld", wie er sagt. Ihm gefällt Deutschland und er hofft, hier noch öfter Gelegenheit zum Arbeiten zu haben.

CORRELL LYONS

ist außergewöhnlich! Man kann sich bei dem rasanten Tempo seines Steps kaum vorstellen, wie sein Herz das durchhält. Er lachte über diese Frage und meint, daß er in Amerika mitunter täglich in 8 Vorstellungen aufgetreten ist. Es machte ihm nichts aus, da er schon seit Kindheitstagen stept. Er ist mit einer Amerikanerin seit Jahren glücklich verheiratet und hat 5 Kinder, 4 Jungens und 1 Mädchen. Correll ist der beste Familienvater, den man sich denken kann. Wenn man ein Gespräch mit ihm versucht, landet es sehr bald wieder bei seinen Gedanken an die Familie in New York und es ist seine stete Sorge, ob auch wohl alle gesund sind und versorgt.

Von JAMES HAKERTHON

ist, was die Leistung anbelangt, das Gleiche zu sagen. Auch er ist außerordentlich, wie wir es eigentlich nur aus besten amerikanischen Filmen kennen. In Europa gibt es derartige Höchstleistungen im Step nicht.

Alle 3 Neger haben die kindliche Freude an ihrer Arbeit und die beneidenswerte Naivität gegenüber den Dingen, obwohl sie durchaus intelligent und zivilisiert sind. Aber wenn ihr Tanz beginnt, spürt man die Kraft und die natürliche Besessenheit, die ungeheure Musikalität und tänzerische Begabung einer Rasse, die noch vollkommen Natur in sich hat und unverbraucht ist. Ihr Tanz ist außergewöhnlich - Rhythmus - Musik - Urwald - Ekstase.