

Quelle: Sammlung Helga Kischkat-Reuter im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Helga Kischkat-Reuter Collection



1. Bild Hohlweg i. Rechtsrheinischen

1 - 14

2 Rollen
9 Lärm.

2 Reitknechte mit
Pistolen

1 Kutscher

X Eppelsheimer

9 Räuber - Komparsen

X Schinderhannes

(A: Burg Obermoschl
B: Schwefelfelsen-Fischbachtal
C: Rückpro)

1. B

Paukenwirbel. - Kamera schwenkt - von sich im Sturm bie-
genden Baumwipfeln auf eine zweispännige, offene Reise-
kutsche herunter, die im zügigen Trab einen Waldweg ent-
lang fährt. Auf jeder Seite der Kutsche ein Reitknecht,
eine schussbereite Pistole in der Rechten.

1. B

2. C

Aufmerksam und misstrauisch blicken die Reiter den Weg
entlang und seitwärts in das dichte Unterholz.

2. C

3. C

In der Kutsche sitzt ein feister, protzig gekleideter
Mann, Balthasar Rottwyler. Ängstlich blickt er am Kut-
scher vorbei auf den Weg. - Schwenk - Zu Füßen Rottwy-
lers, auf dem Boden der Kutsche, stehen 4 oder 5 kleine,
prall gefüllte, lederne Säcke. Durch das Rütteln neigt
sich einer zur Seite, die Riemen haben sich gelöst, ein
Teil des Inhaltes ergießt sich auf den Boden der Kut-
sche. Es sind Goldstücke. - Rückfahrt - Ächzend bückt
sich Rottwyler, sammelt die Geldstücke in den Sack.

3. C

4. B

Die Kutsche erscheint über einem Buckel und fährt jetzt
einen Hohlweg hinauf. Plötzlich krachen in unmittelbarer
Nähe einige Schüsse. Die beiden Reitknechte reißen die
Pistolen hoch und drücken sich eng an die Kutsche, deren
Pferde stieben und seitlich ausbrechen wollen. Mit aller
Kraft muss der Kutscher sie zügeln.

4. B

5. C

Rottwyler rutscht vom Sitz, wirft sich über die Säcke,
als wolle er sie schützen.

5. C

6. A

Von dem dicken Ast einer Eiche, der quer über den Weg
ragt, lassen sich 2 Männer mit russ-geschwärzten Gesich-
tern in die Kutsche fallen.

6. A

1

Quelle: Sammlung Helga Kischkat-Reuter im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Helga Kischkat-Reuter Collection



7. A

7. A

Im gleichen Augenblick kommen 6 oder 7 andere Männer, ebenso russ-geschwärzt oder mit verhüllten Gesichtern aus dem Unterholz gelaufen. Sie schießen in die Luft und stossen ein furchteinflößendes Gebrüll aus. Über dieser Einstellung Titelbeginn, noch ohne Musik.

8. A

8. A

Die Pferde sind in diesem Tumult kaum zu halten. Einer der Reitknechte im Vordergrund zwingt jetzt sein Pferd brutal zur Ruhe und richtet seine Pistole zielend in Richtung - Kamera. Plötzlich erfasst ihn ein panischer Schreck - Titel unterbricht - er lässt die Pistole fallen und hebt die Hände.

REITKNECHT
(gellend)

Schinderhannes!

9. B
o.C

9. B
o.C

Seitlich auf dem erhöhten Hang steht ruhig ein hochgewachsener, kraftvoller Mann. Er trägt Stiefel, bäuerliche Lederhose, ein offenes Hemd von grobem Leinen und eine Lederweste. - Transfokator-Ranfahrt - Sein Gesicht ist bis auf die Augen mit einem rot-seidenen, verschlissenen Tuch bedeckt, die blauen Augen blicken mit kaltem, drohenden Spott auf den Reitknecht. Darüber der Haupttitel "SCHINDERHANNES". Am Ende der Ranfahrt Musikeinsatz: eine brutale Fuge über das Schinderhannes-Thema, nur von Blasinstrumenten gespielt. Die weiteren Titel liegen über den folgenden Einstellungen.

10. A

10. A

Die beiden Reitknechte schlagen ihren Pferden die Sporen in die Weichen und stieben davon.

11. B

11. B

Die Kutschpferde reißen an den Zügeln und setzen mit einem mächtigen Sprung zur Flucht an. Der Wagen stürzt um, Rottwyler und seine Geldsäcke fliegen auf den Weg.

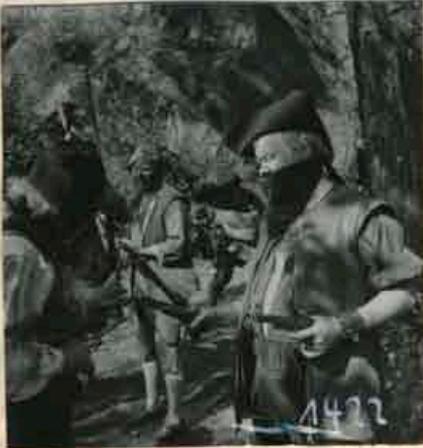
12. B

12. B

Die Kutschpferde laufen los und schleifen die umgestürzte Kutsche hinter sich her.

1

Quelle: Sammlung Helga Kischkat-Reuter im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Helga Kischkat-Reuter Collection



13. B

13. B

Rottwyler liegt bäuchlings auf der Strasse, um ihn herum die aufgeplatzten Geldsäcke. - Rückfahrt - Mit grin- senden Gesichtern versammeln sich die Räuber um ihn. Ei- ner gibt Rottwyler einen Tritt. Erschrocken und erleich- tert zugleich, springt Rottwyler mit erstaunlicher Be- hendigkeit auf - Schwenk - und läuft der Kutsche nach.

14. B

14. B

Die Hände der Männer sammeln das Geld in die Säcke - Rückfahrt - heben sie auf die Schultern und verschwin- den im Dunkel des Waldes - Kamera folgt - ihnen eine lange Zeit - schwenkt - dann wieder zu den sturmge- peitschten Baumwipfeln hinauf.

Nach dem letzten Titel

A B B L E N D E N