

Tagesbericht Nr. 10

Titel des Films: Hubse III Nr. 113		Tag und Datum: Freitag 15.12.61	
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: Vor Leichenschauhaus, Strasse Vor Optikerladen, Gasse	
Regisseur: Dr. Harold Weinl		Atelier:	
Kameramann: E.W. Kalinke		Außen: Berlin-Kreuzberg Spandau	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
Dor	8	Barker	10
		Lübnd	6
		Pieretz	1
		Blum	1
2 Kameras			
			112(1) 132(2) Z: 112a(5)
			113(2) 453(2) 112b(2)
			114(2) 454(1) 132a(1)
			116(4) 97(3) 212a(3)
			125(2) 212b(2)
			126(2) 212c(1)
			127(3) 212d(2)
			128(2)
			129(3)
			130(4)
			131(2)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen 12	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	652	516	136		
Heute aufgenommen	15		15		7
Bisher aufgenommen	167	161	6		35
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	182	161	21		42
Noch aufzunehmen	470	355	115		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	15.000
Verbrauch heute:	475	410
Verbrauch bisher:	4.724	3.310
Gesamtverbrauch:	4.899	3.720
Angelieferte Menge:	6.000	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	25	7	32
Wievielt. Tag heute	29	1	10
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4			
Verbrauch bisher		39	15	3	
Gesamtverbrauch		43	15	3	

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **8.30** Uhr Drehende: **19.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den Samstag 16.12.61

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Hiro Brahm, Optikerladen, Prüfraum**

Wo: **Halle IV**

V. Böhme
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive