

13. Nah

Jan, ein hübscher junger Mann, der sich in seiner Kleidung, die wohl der holländischen Tracht ähnelt, aber sportlich stilisiert ist, von den anderen unterscheidet, steht singend neben dem Steuermann. Er blickt dabei höchst interessiert nach vorn in Fahrtrichtung.

/Gesang geht in Musik über/

14. Totale

Das Blumenboot von rückwärts in Fahrt.

/Musik/

15. (wie 13) Nah

Jan wendet sich zu seinem Steuermann, gibt ihm einen deutlichen Wink, er möge die Fahrt beschleunigen und ruft ihm dabei zu:

dto.

Der Steuermann nickt verstehend und gibt Vollgas.

Los, Hein, schneller ! - - -

16. Gross

Die Schiffsschraube wirbelt einen starken Wasserschwall auf.

/Musik/

17. Halbtotale

Das Käseboot gewinnt an Fahrt.

dto.

18. Nah

Antje blickt lächelnd in Richtung des anderen Bootes zurück, und ruft ihrem Steuermann zu:

/Gesang/
Nicht so schnell, Karl ! -

19. Nah

Der alte Steuermann blickt sich geringschätzig in Richtung des Käsebootes um und sagt dann zu Antje:

/Musik/

Aber, Fräulein Leuwendahl !
Wir werden uns doch nicht überholen lassen, - - noch dazu von denen da !

Er deutet mit dem Daumen nach rückwärts.

20. Nah

Antje, mit einem lieben Augenblinzeln zum Steuermann:

/Musik/
Fahr' langsam - - mir zuliebe ! -

21. Nah

Der alte Steuermann blinzelt nett zurück und sagt zu Antje: Dann legt er einen Hebel um.

/Musik/
Ihnen zuliebe ! ...

22. Gross

Der von der Schiffsschraube emporgewirbelte Wasserschwall verebbt plötzlich.

/Musik/

23. Seitwärts Totale

(mitfahrende Kamera)

Das Käseboot schiebt sich neben das Blumenboot und bleibt mit ihm auf gleicher Höhe. Auf beiden Schiffen laufen die Arbeiter und Arbeiterinnen an die Reling.

/Gelächter und Zurufe/

24. Nah

Antje springt neben das Steuer, ergreift ein Megaphon und ruft den Mädchen gebieterisch zu, in dem sie auf das andere Boot deutet:

/Musik/

Achtung, Befehl vom Chef:
Die Firma Knoop ist für und Luft !
Alle Mann nach Backbord !

25. Halbtotale

Schmollend gehen die Arbeiterinnen auf die andere Schiffsseite, drehen sich dabei aber zum Käseschiff um.

/Musik/

26. Nah

Antje ruft streng:

Umdrehen !

27. Halbtotale

Die Mädchen drehen die Köpfe gehorsam um.

/Musik/

28. Nah

Antje. Sie ist befriedigt, dass ihr Befehl so prompt befolgt wurde und blickt fast von oben herab Jan an.

dto.

29. Nah

Jan nimmt den Blick Antjes ernst auf und ruft seinen Arbeiters energisch zu:

/Musik/

Achtung ! Befehl vom Chef ! -
Die Firma Leuwendahl ist für
uns Luft !!!
Alle Mann nach Steuerbord !

Er setzt im Kommandoton fort:

30. Halbtotale

Schmollend gehen die Arbeiter auf die andere Schiffseite, drehen sich dabei zum Blumenboot um.

/Musik/

31. Nah

Jan ruft streng:

Umdrehen !

32. Halbtotale

Die Männer drehen die Köpfe gehorsam um.

/Musik/

33. Nah

Jan blickt mit gespielter Ernst geradeaus. Langsam verändert sich seine Miene, er blinzelt verliebt in Richtung Antjes und beginnt zu lächeln.

dto.

34. Nah

Auch Antjes Gesicht verklärt sich zu einem strahlenden Lächeln.

dto.

35. Nah

Jan, lachend, läuft die Arme ausbreitend

dto.

- Kamera schwenkt mit -

zur Reling und erfasst Antje, die ebenfalls Jan entgegenstürmt. Jan springt mit einem eleganten Satz auf das Blumenboot. Jan und Antje umarmen sich. Jan will Antje küssen, Antje wehrt sich und blickt ängstlich zum Käsekahn hinüber.

Jan, beruhigend:

Auf meine Leute ist Verlass !

Antje, aufatmend:

Auf meine auch !

Sie küssen sich

36. Nah

Hinter dem Berg von Käsekugeln tauchen verständnisinnig lachend die Köpfe der Käsearbeiter auf.

/Musik/

37. Nah

Hinter den Blumenkörben tauchen die lächelnden Gesichter der Mädchen auf.

dto.

38. Nah

Jan und Antje küssen sich.

dto.

39. Nah

Der Steuermann des Käsebootes blickt lächelnd in Richtung des küssenden Paares, dann macht er zur anderen Seite eine strenge Geste.

dto.

40. Nah

Die Köpfe der Arbeiter verschwinden blitzschnell hinter den Käsekugeln.

dto.

41. Nah

Der Steuermann des Blumenbootes agiert in gleicher Weise.

dto.

42. Nah

Die Gesichter der Mädchen verschwinden hinter den Blumen.

dto.

43. Nah

Antje und Jan küssen sich aus dem Kuss.

Jan sagt zärtlich:

Warum kann es nicht immer so schön sein ? - -
Nie können wir uns richtig sehen und sprechen ! -
Nur immer heimlich für ein paar gestohlene Minuten und dabei wohnen wir Haus an Haus ! -

Antje seuzt und sagt traurig:

Wir sind das ärmste Liebespaar der Welt ! - Wie Romeo und Julia ! -

Jan sagt etwas trotzig:

Antje, empört:

Jan schliesst Antje in die
Arme:

- Kamera fährt näher heran -
und sagt lächelnd:

Harter Schnitt

Und warum !? - Nur weil dein
Vater so ein Dickschädel ist !!

Wieso meiner ? - Deiner !!

/Musik aus/

Das Streiten wollen wir unseren
Vätern überlassen, die können es
besser !! ...