

Datum
19.04.1983
Produzent
CCC-Gaumont S.A.

Prod.-Titel
EINE LIEBE IN DEUTSCHLAND

Prod.-Nr.

Atelier: /Außen/ Original*
Dekoration / Motiv: GESTAPOHOF
Drehorte: Nebenanstalt Charlottenburg, Kantstr. 79, 1000 Berlin 12

| Anwesende Darsteller | | Abgedrehte Buchnummern | |
|----------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| (X) = nicht gedreht | () = Drehtagzahl der Darsteller | () = wie oft gedreht | Z = Zusatz W = Wiederholung |
| Herren | Damen | | |
| P. Lysak (12) | H. Schygulla (10) | 58 - 1 (3) | 59 - 1 (10) |
| A. Mueller-Stahl (8) | | 58 - 2 (3) | 59 - 2 (7) |
| B. Wicki (3) | | 58 - 3 (4) | 59 - 3 (5) |
| R. Wolter (6) | | 58 - 4 (5) ₁₎ | ===== |
| D. Kursawe (3) | | ===== | |
| J. Born (3) | | | |

| Sonstiges Personal | | Materialverbrauch | |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------------|
| | | Film (m) | Kopiermeter MAX. Min./Sek. |
| Bildtechnik: - | Komparsen: 6 | Heute 700 | 297 |
| Tontechnik: 1/1 | Musiker: - | Bisher 10.271 | 9.617 |
| Kamera: 1/2 | Chor: - | Gesamt 20.971 | 9.914 |
| Baubühne: - | Ballett: - | Kalkuliert 24.000 | |
| Drehbühne: 1/1 | Sonstige: LKW | Geliefert 26.840 | |
| Beleuchter: 1/4 | Plattenwagen | | |

| Zeitablauf (Uhrzeit) | | Drehübersicht | | | | | Schnittzeit | | |
|----------------------|------------------|---------------|------------|--------|---------|-------|-------------|----------|-----------|
| | Atelier Personal | Stab | Drehzeit | Gesamt | Atelier | Außen | Zusatz | Wiederh. | Min./Sek. |
| Beginn | 7.00 | 7.00/9.00 | 1.11.10.30 | 89 | 25 | 64 | - | - | 110'00" |
| Ende | 20.00 | 20.00/20.30 | 18.10 | 1 | - | 1 | | | 2'40" |
| | | | | 32 | 24 | 8 | 3 | 1 | 82'10" |
| | | | | 5 | - | 5 | | | - |
| | | | | 38 | 24 | 14 | 3 | 1 | 84'50" |
| | | | | 51 | 1 | 50 | | | 25'10" |

| Stand nach Tagen | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------|--------------------------|-------|-----------|-----------------|---------------|----------------|----------------------|----------|-------|---------|
| | Vorbau | Ein-Umbau Einleuchten | Abbau | Vorproben | Atelier Dreh | Außen Dreh | Gesamt Dreh | Synchro- nisation | Gräusche | Musik | Mischen |
| Veranschl. | 30 | 7 | 8 | | 22 | 19 | 41 | 6 | 4 | 3 | 8 |
| Heute | - | - | 1 | | - | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Bisher | 30 | 7 | 4 | | 15 | 8 | 23 | - | - | - | - |
| Noch offen | - | - | 3 | | 7 | 10 | 17 | 6 | 4 | 3 | 8 |

Erläuterungen: (Abweichungen von Dispo. z.B. Drehverzögerungen, Ausfälle, Zusatzgeräte und -Fahrzeuge; ferner Schäden, Unfälle usw.; Begründung für Arbeitszeitverlängerung; evtl. Rückseite benutzen.)

Wegen zunehmender Eintrübung ab Mittag konnte die Einst. 59-1 (Anschluß-Einst. bei Sonne) nicht wie gewünscht gedreht bzw. nach der Mittagspause nicht nochmals wiederholt werden.

1) Zu Bild 58 ist noch eine Einst. offen geblieben., die bei den Außenaufnahmen gedreht werden soll.

Anreise: B. Wicki 18.04.83
R. Wolter 18.04.83

Perfomaterial: 460 m - Vorführung 19.30 - 20.15 h

* Nichtzutreffendes streichen

Berlin, den 19.04. 1983

Für die Richtigkeit der obigen Angaben

Ort (Aufnahmeleiter) (Produktionsleiter)

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive