

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

15. bis 17. Aussentag Wüste Indien

Einst.:	Darsteller	Komparserie	Requisiten, Musik, Playback etc.

Weite Ebene (vielleicht bei Tigerjagd) (Flucht)			

T 528. 529.	Berger (Reitanzug) Seetha (Shikari),	offene Haare	2 Pferde, Gepäck, Wasserschlauch <u>Windmaschinen</u>

T 531. 532.	Berger Seetha		<u>Windmaschinen</u> <u>Schau für Pferd</u> mitnehmen. <u>Pferd bricht zusammen</u>
T 540 541 543 546 550 555, 556, 557.	Berger (versandt und Seetha verschüttet, zerissen)		
		3 Reiter der Karawane 1. Reiter (wie 573) Kaufmann	Wasserschläuche

T 542 544, 553.	Kreisende Assgeier " "		

T 545, 547. 548, 549.		4 Shikaris (wie 527) Hetzkommando	Wasserschlauch Pferd <u>Pferdegerippe mit</u> <u>Sattel</u> <u>Assgeier</u>

T 551, 552. 554.		Die Karawane (wie 573) 1. Reiter Kaufmann	Pferde, Kamele

T 694.	Ranigani	Hetzkommando vier Shikaris	Ochsenkarren, 2 Ochsen
=====			