

CCC-Film Artur Brauner

1.Crew: 1/6 Bel. 5 Bühne, Mittagspause 13,05 - 13,35

2.Crew: 1/10 Bel. 6 Bühne, " 00,03 - 00,33

Tagesbericht Nr. 86

Titel des Films: "Die Nibelungen" Nr. 140		Tag und Datum: Montag, den 8.8.66	
Prod. Leitung: Herstellungsgruppe: M. Korytowski		Dekoration: 1/Waldlichtung, 2/Festsaal	
Regisseur: Dr. Harald Reinl		Atelier: Gelände Avala	
Kameramann: Ernst W. Kalinke		Außen: Sremska Raca	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
2.Crew um 4,45 abgebrochen, da Phase seit 3,50 Uhr kaputt.		S. Wischniewski 60 R. Henniger 53 F. Williams 52 W. Girotti 54 H. v. Borsody 52 D. Nenadovic 45 D. Lakovic 3	
Abfahrt Herr Fabiankovich nach Wien. Ankunft Herr Beyer.			
			848(1) 881A(3) 2.Crew 850(1) 854A(2) 1628(4) 854(1) 1638(1) 859(1) 1640(1) 860 1641(3) 846(3) 1642(1) 849(2) 1649 852(3) 1655 851(2) 1629B(5) 849(1) 1628A(1) 862(3) 865(6)

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	75	Garderobiers	5
Musiker		Ballet	
Chor		Pferde	15
		Hunde	12
Materialverbrauch			
		Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	44.000		2.Crew
Verbrauch heute:	379		135 m
Verbrauch bisher:	35.222		
Gesamtverbrauch:	35.601		
Angelieferte Menge:	50.131		

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Lout Buch	1791	759	1032		
Heute aufgenommen	19	7	12		4
Bisher aufgenommen	1230	597	633	6	193
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	1249	604	645	6	197
Noch aufzunehmen	542	155	387		

Fotos					
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3	-	1	
Verbrauch bisher		224	210	221	
Gesamtverbrauch		227	210	222	

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	52	55	107
Wievielt. Tag heute	40 1/2	45 1/2	86
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 8.30 Uhr Drehende: 17.00 Uhr

Abfahrt: 5,30 1.Klappe: 9,03 2.Crew: Arbeitsbeginn: 18.00

Aufnahmedisposition für den 9-8-66 Drehende: 4,45

Darsteller drehfertig bestellt für 1.Crew: 8.00 Uhr 1-Klappe: 19,40

Dekoration: 1.Waldlichtung 2.Festsaal

Wo: Sremska Raca/Gelände Avala

Produktionsleiter
[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive