

CCC-Film Artur Brauner

1.Crew: 1/6 Bel. 5 Bühne, Mittagspause 13,05 - 13,35

2.Crew: 1/10 Bel. 6 Bühne, " 00,03 - 00,33

Tagesbericht Nr. 86

| | | | |
|--|---------|--|--|
| Titel des Films: "Die Nibelungen" Nr. 140 | | Tag und Datum: Montag, den 8.8.66 | |
| Prod. Leitung: Herstellungsgruppe: M. Korytowski | | Dekoration: 1/Waldlichtung, 2/ Festsaal | |
| Regisseur: Dr. Harald Reinl | | Atelier: Gelände Avala | |
| Kameramann: Ernst W. Kalinke | | Außen: Sremska Raca | |
| Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht) | | Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung | |
| Damen | Drehtag | Herren | Drehtag |
| 2.Crew um 4,45 abgebrochen, da Phase seit 3,50 Uhr kaputt. | | S. Wischniewski 60 R. Henniger 53 F. Williams 52 W. Girotti 54 H. v. Borsody 52 D. Nenadovic 45 D. Lakovic 3 | |
| Abfahrt Herr Fabiankovich nach Wien. Ankunft Herr Beyer. | | | |
| | | | 848(1) 881A(3) 2.Crew 850(1) 854A(2) 1628(4) 854(1) 1638(1) 859(1) 1640(1) 860 1641(3) 846(3) 1642(1) 849(2) 1649 852(3) 1655 851(2) 1629B(5) 849(1) 1628A(1) 862(3) 865(6) |

Anwesende Komparsen und Aushilfen

| | | | |
|------------|----|---------------|----|
| Kl. Rollen | | Maskenbildner | 7 |
| Komparsen | 75 | Garderobiers | 5 |
| Musiker | | Ballet | |
| Chor | | Pferde | 15 |
| | | Hunde | 12 |

Materialverbrauch

| | | |
|---------------------|--------|--------|
| | Bild | Ton |
| Kalkulierte Meter: | 44.000 | 2.Crew |
| Verbrauch heute: | 379 | 135 m |
| Verbrauch bisher: | 35.222 | |
| Gesamtverbrauch: | 35.601 | |
| Angelieferte Menge: | 50.131 | |

Manuskript-Einstellungen

| | Gesamt | Atelier | Außen | Wiederholung | Zusatz |
|--------------------|--------|---------|-------|--------------|--------|
| Lout Buch | 1791 | 759 | 1032 | | |
| Heute aufgenommen | 19 | 7 | 12 | | 4 |
| Bisher aufgenommen | 1230 | 597 | 633 | 6 | 193 |
| Gestr. Einstellung | | | | | |
| Gesamt aufgenomm. | 1249 | 604 | 645 | 6 | 197 |
| Noch aufzunehmen | 542 | 155 | 387 | | |

Fotos

| | Farbe | | | | |
|------------------|-------|-----|------|-------|-------|
| | Leica | 6/9 | 9/12 | 13/18 | 18/24 |
| Verbrauch heute | | 3 | - | 1 | |
| Verbrauch bisher | | 224 | 210 | 221 | |
| Gesamtverbrauch | | 227 | 210 | 222 | |

Stand nach Tagen

| | Atelier | Außen | Gesamt |
|---------------------|---------|--------|--------|
| Veransch. Drehtage | 52 | 55 | 107 |
| Wievielt. Tag heute | 40 1/2 | 45 1/2 | 86 |
| Drehmäßig: vor | | | |
| zurück | | | |
| Zeitlich: vor | | | |
| zurück | | | |

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 8.30 Uhr Drehende: 17.00 Uhr

Abfahrt: 5,30 1.Klappe: 9,03 2.Crew: Arbeitsbeginn: 18.00

Aufnahmedisposition für den 9-8-66 Drehende: 4,45

Darsteller drehfertig bestellt für 1.Crew: 8.00 Uhr 1-Klappe: 19,40

Dekoration: 1.Waldlichtung 2.Festsaal

Wo: Sremska Raca/Gelände Avala

Produktionsleiter
[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive