

~~In der Pantry~~

108

Kaum sind Siano und Lund
in der Pantry,
als Siano den Ton ändert
und vorwurfsvoll zu Lund
sagt:

Drei Stunden lässt Du mich
hängen! Ohne einen Blick,
ohne ein Wort.

Lund schliesst vorsichtig
die Tür und antwortet nicht.



Me.

Siano, sofort etwas ängstlich: Oder hattest Du Gründe?

Lund: Ja.

Siano, schnell: Glaubst Du, wir werden
beobachtet?

Lund, ernst: Bestimmt.

Siano: Wer? - Mannschaft?



me.

Lund aber ordnet jetzt
Mokkatassen auf einem
Tablett und zuckt nur mit
den Achseln.

Siano wird unruhiger.
Dicht bei Lund flüstert er: Kennst Du alle Gäste?

Lund, sehr ruhig: Seit drei Stunden. - Kennen?

Siano:

Handwritten: Siano
Aber angesehen hast Du sie Dir?

108
Lund, immer ohne sich zu Siano umzuwenden:

Genau.

Siano:

Und?

Wieder macht Lund eine indifferente Bewegung mit seinen Schultern.

109
~~108~~. Gross.

Siano, leise, vorwurfsvoll und empört:

Er ist überhaupt nicht da!!!

110
~~109~~. Gross.

Lund wendet langsam sein Gesicht Siano zu:

Und das weisst Du genau?

Kamera fährt zurück

↑
111

Siano, aufgeregt:

Ich kenne ihn. Man hat ihn mir gezeigt. Ich kenne das ganze Material.

Lund ist nachdenklich geworden:

Also?

Siano:

Also? Fehlanzeige!! Dabei ist es zehn durch. Und ich warte seit drei Stunden auf ein Zeichen von Dir.

Lund, auf den vorwurfs-
vollen Ton Sianos nicht
eingehend:

Was heisst zehn Uhr durch?

111

Siano blickt auf seine Uhr,
immer mit ~~aufgeregtem~~ *überdrückter*
~~Temperaments~~ *Erregung*:

Bis zur Explosion sind es
noch ~~siebz~~ig Minuten! - Du
musst doch entschärfen, wenn
er nicht an Bord gekommen
ist!

112

Lund antwortet nicht.
Er geht zur Tür der Pantry,
lauscht, öffnet sie ein
wenig, schliesst sie wieder.
Kommt zu Siano zurück.

Siano:

Ich bewundere Deine Ruhe.

Lund:

Entschärfen?

Siano:

Was denn sonst?

Lund:

Ich?

Siano, immer aufgeregter:

Ich vielleicht!? Wenn ich
wüsste, wo das Ding montiert
ist, hätte ich es längst
über Bord geschmissen. ~~Da~~
~~gehst nun und servierst die~~
~~ganzen fünf Gänge, als ob~~
~~nichts wär!~~ Und das Ding
~~tickt irgendwo!~~ Man hat mir
als Zeit 11 Uhr 20 angegeben,
aber weiss ich, ob der Zeit-
zünder so pünktlich ist?

Lund, nebenher:

Der ist pünktlich.

↑
ma

Siano:

Ich war schon mal dabei, wo er nicht pünktlich war.

Und damit beginnt er, sein Hemd aufzuknöpfen. Streift es beiseite und zeigt Lund eine grosse vernarbte Wunde über der Herzgegend.

Lund wirft einen kurzen Blick darauf. Siano schliesst das Hemd wieder:

War ein ziemlich umfangreiches Begräbnis damals. Mit den Erfahrungen spielt sich's sehr schlecht, when Buddha smiles.

↑
ma

Lund, scheinbar nebenbei:

Wo war denn das?

↑
li.

Aber Siano geht nicht auf diese Frage, die ihm sehr neugierig erscheint, ein:

Also jetzt wollen wir nicht noch mehr Zeit verlieren.

Lund, mit einer aufreizenden Ruhe, die im Gegensatz zu Sianos Nervosität steht:

Siebzig Minuten sind viel Zeit. Da kann man 'ne ganze Menge tun.

Siano:

Wir müssen doch einen Augenblick abpassen, wo Du unmerklich an die Bombe ran kannst. Wir können beide nicht so lange aus dem Salon weg.

Lund:

Das muss ich sowieso allein machen.

113

Siano:

Anordnung der Organisation?

114

145.

Lund nickt:

Befehl.

115

146.

Siano:

Jeder weiss immer nur um
einen Zahn.

116

147.

Lund macht mit seinen
Händen eine Bewegung des
Ineinandergreifens:

Und trotzdem läuft das
Räderwerk.



Siano scheint die souveräne
Ruhe Lunds zu imponieren.
Er ist ruhiger geworden:

Wie lange bist Du denn dabei?

Aber Lund lenkt ab.
Er scheint dem Komplizen
noch immer nicht recht zu
trauen.
Aber jetzt scheint er es
eilig zu haben:

Was muss ich noch alles
wissen?

Er sieht auf seine Armband-
uhr und sagt jetzt mit dem
Unterton, dass es höchste
Zeit sei:

Fünfundsechzig Minuten.

Siano:

Den Mikroapparat brauchst Du nicht mehr.

117.
Gross.

Lund sieht Siano einen Augenblick verwundert an.

- Sianos Stimme: -

Wen willst Du denn fotografieren?! Willst Du Brautbilder in Rom abliefern?

Lund wendet sich ab und nimmt das Tablett mit den Tassen auf.

118.

Siano:

Sag' mal übrigens, ist es eine Säurebombe oder mit Uhrwerk? - W 22 oder Plastik?


In diesem Augenblick starrt Lund erschrocken auf die Wand.

Er antwortet nicht.
Er setzt schnell das Tablett wieder ab und zeigt auf das Messingmündungsrohr der Durchsageapparatur, vor dem die beiden direkt ihr geheimnisvolles Gespräch geführt haben.

Siano kommt ins Bild.
Er ist genau so erschrocken wie Lund.
Er macht ihm ein Zeichen, still zu sein.
Er horcht kurz in das Rohr hinein und geht dann schnell der Röhre nach aus der Pantry.

Gang mit Wendeltreppe und Vorraum

119.

Siano verfolgt mit den Augen das Messingrohr:

- Kamera geht mit seinem Blick hinauf -

zum Vorraum des Salons.

Dort sieht man die Füße von Hans Toysen und ~~Lores~~, *Lore*, die beieinanderstehen.

120.

Siano läuft die Wendeltreppe empor.

Er sieht, dass der Stöpsel aus dem Rohr für die Durchsage herausgezogen ist und an der Kette hin und her pendelt.

121.

↑
~~Das~~

Als Toysen den heraufkommen- den Siano bemerkt, nimmt er seinen Arm, den er um *Lores* ~~Lores~~ Schulter gelegt hat, herunter, reicht ihn ihr, damit sie ihn unterfassen kann, und geht aus dem Vorraum hinaus an Deck.

↑

NEUE SEITE

Salon und Vorraum

im Vorraum

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive