

Tagesbericht Nr. 95 (98)

V

Titel des Films: KAMPF UM ROM Nr.		Tag und Datum: 26. 8. 1968	
Herstellungsguppe: Peter Hohne		Dekoration: Marktplatz mit Straßen Zelt Totile I und II	
Regisseur: R. Siodmak		Atelier: Studio Bufton	
Kameramann: R. Angot		Außen: Studio Bufton - Colonne	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
I. Brett	17	R. Hoffmann	57
		P. Ledebur	57
		E. Petrut	36
		D. Onocsa	10
		I. Dichiseanu	23
		H. Cadett	X
			1221 (4)
			1222 (5)
			1223 (3)
			366 (2)
			367
			368
			369
			370
			1348 (4)
			1349 (2)
			1350 (1)
			1351
			1352
			1353
			Ersetzt:
			1411-F (6)
			1411-G (5)
			Erläuterungen siehe Rückseite

Anwesende Komparsen und Aushilfen				
Kl. Rollen	Maskenbildner			
Komparsen 380	Garderobiers			
Musiker 16 Pferde	Ballet			
Chor				
Materialverbrauch				
Bild	Ton			
Kalkulierte Meter: 40.000				
Verbrauch heute: 449				
Verbrauch bisher: 30.377				
Gesamtverbrauch: 30.826				
Angelieferte Menge: 15.000/20.880				
6/9 Fotos				
	10/12	13/18	18/24	
Verbrauch heute	2	6		
Verbrauch bisher	64	189	239	
Gesamtverbrauch	64	191	245	

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	14	11	3	-	2
Bisher aufgenommen	1246	506	740	56	525
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	1260	517	743	56	527
Noch aufzunehmen					

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt / Orig.
Veransch. Drehtage	35	69	111 7
Wievielt. Tag heute	31	61	98 6
Drehmäßig: vor			
zurück zurück			
Zeitlich: vor			
zurück zurück			
noch zu drehen	4	8	13 1

Arbeitsbeginn: **8.00/8.30** Uhr Drehbeginn: **12.00** Uhr Drehende: **19.50** Uhr

Aufnahmedisposition für den 27. 8. 1968

Darsteller drehfertig bestellt für	9.00/11.00	Uhr
Dekoration:	Landhaus Witichis	
Wo:	Colesti (Museum)	

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmelleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Erläuterungen:

Die vorgesehene Einstellung der 2nd Unit für "Panik - Markt Rom" konnte heute nicht parallel gedreht werden, da Hr. Marton mit Panne im Gebirge aufgehalten wurde und bisher aus ungeklärten Gründen bis ca. 18.30 h noch nicht in Bukarest eingetroffen ist.

Der Löwendompteur, der ursprünglich am Montag, den 19.8., in Bukarest mit Löwen eintreffen wollte, ist noch nicht eingetroffen. Der Löwe traf ebenfalls erst am Donnerstag, den 22.8., in Bukarest ein.

Der verspätete Drehbeginn resultiert daher, daß

- 1) die Beleuchtung für diese Dekoration, die als Schlechtwetterreserve gedacht war, noch nicht installiert war,
- 2) die Kostüme, die in den Karpaten verwendet worden waren, noch nicht in Bukarest eingetroffen waren.

Die unter Zusatz abgemeldeten Szenen 1411-F, 1411-G entsprechen den Buchnummern 1411-E a-x, die jedoch nicht mehr verwendet werden konnten, da 1411-E bereits vorher fälschlicherweise abgemeldet.

Die nach der Tagesberichtsnummer in Klammern angegebene Zahl berücksichtigt die 3 Drehtage Atelier in Berlin (Dekoration Bordell).

