

Musikaufstellung

" L A P A L O M A "

Nr. 1 Metropol "Na, Baby wie geht's" (Swing)

Auf der Probephöhne:

Böhm mit seinem Orchester (3 Saxophone,
3 Trompeten, 2 Posaunen, Bass
Schlagzeug)

Dany Mann (als Sonny)

Gäste 5 junge Damen) Tänzer
4 junge Herren)

Dekoration: Moderner Dachgarten (Hilton)

Kostüme: Cocktailkleider, Smokings

Musiklänge: 1'

60 Sek.

Nr. 2 Metropol "La Paloma" (Hawaii-Fassung)

Auf der Bühne:

Böhm (Trompete), sein Orchester (Hawaii-Besetzung)
10 Orchester, Chöre, (Ballett)

Tänzer (Tänzerinnen) 6 + 6 , 1 Solistin
(Hafenkostüm)

Kostüme: Probeanzüge

Dekoration: 2 Palmen, 1 Versatzstück, 3 Leitern

Musiklänge: 1' 5 "

65 Sek.

(auf letzten 30" Dialogübergang zur Plaza)

Nr. 3 Metropol "Na, Baby wie geht's"

Auf der Bühne:

Dany Mann (im Kostüm)

Böhm mit Orchester (10 Musiker ohne Kostüm)

6 Tänzer, 6 Tänzerinnen (ohne Solotänzerin)
(ohne Kostüm im Probedress)

Dekoration: Lianenschaukel zwischen 2 Palmen
und Klavier

Gesang: Dany Mann

Kostüme: alle ohne Kostüme bis auf Dany Mann

Musiklänge: 25 Sek.

25 Sek.

Nr. 4 Metropol "Salto Italiano" (Walzer)

Auf der Bühne: Probe

Tänzer 3 + 3, 1 Klavierspieler

Dekoration: zusätzl. Paravent) nur Background

Kostüme: schwarz-weiss komplett)

Musiklänge: 1' 39"

1,39 Min.

Nr. 5 Metropol "Salto Italiano"

Bühne

Ballett 6 + 6 im kompletten Kostüm

Kapelle 10 Musiker in weissen Smokings
+ Robert

Dekoration: Palmen und Paravents

Kostüme: schwarz-weiss komplett

Solisten: Kessler Sisters, hellblaue Kostüme

Musiklänge: 1' 20"

1,20 Min.

Nr. 6 Metropol "La Paloma" - Hawaii (als Finaletto)

Auf der Bühne:

Tänzer und Tänzerinnen 6 + 6, 1 Solistin

Solisten: Böhm und Orchester im weissen Smoking
Dany Mann

Dekoration: Endfassung Hawaii-Bild

Kostüme: Hula-Hula komplett

Musiklänge: 40"

0,40 Min.

Nr. 1 Bühne Plaza "La Paloma" (Broadway-Fassung)

Auf der Bühne:

Thomé (von Gregor-Band) mit Trompete

6 Tänzer mit Miniatur-Instrumenten
(Posaune, Gitarre, Geige, Becken, Saxophon)
und 1 Solistin

Dekoration: Broadway-Rundhorizont, links und
rechts Teile aus Pappe, Neonlichter

Kostüme: U.S. Matrosen

Musiklänge: 1'

60 Sek.

Nr. 2 Bühne Plaza Erste Bibi-Nummer (Walzer)
"Das Lebenskarussell"

Auf der Bühne:

6 Tänzer, 6 Tänzerinnen

Bibi Johns und Harald Juhnke

Dekoration: Orchestrion - Rutschbahn -
Karussell - Wolkenkratzer

Kostüme: Typen (Bibis Auftrittskleid)

Musiklänge: vor Bibis Auftritt - lebhafter Teil 40 Sek.ca.

Bibis Gesang (Walzer) 110 Sek.ca.

Nr. 3 Bühne Plaza (Evtl. "Salto Italiano" anders arrangiert)

Auf der Bühne: 6 + 6 Tänzer

Kessler-Sisters

Dekoration: gemalter Prospekt

Kostüme: grau-silber Ballett, Kesslers rot

Musiklänge: 1' 57"

157 Sek.

Nr. 3b Old Inn "Tom Dooley"

Suppli mit 1 Mann als angeheiterte amerikanische
Matrosen, von der Strasse her kommend.

Musiklänge: ca. 1' 30"

130 Sek.

Nr. 4 Bühne Plaza "Eine Fahrt ins Blaue"

Auf der Bühne:

Bibi Johns, Harald Juhnke und 4 Tänzer

Dekoration: Broadway ohne Schiff und Mittelteil

Kostüme: Bibi Johns aus Lissabon
Tänzer Helle Hosen und Pullover

Musiklänge: 2' 57" mit Dialog

257 Sek.

Nr. 5 Bühne Plaza "Finale"

- 1.) Thomé (La Paloma)
- 2.) Dany Mann und Harald Juhnke (Na, Baby)
- 3.) Suppli (Tom Dooley)
- 4.) Kesslers (Tanz)
- 5.) Bibi Johns (Karussell)
- 6.) Marinemarsch
- 7.) "Uncle Satchmos Lullaby"
(Armstrong und Gabriela)

Dekoration: Broadway-Finale mit Schiff

Kostüme: Alle haben gleiche Kostüme wie
in bisherigen Bildern an.

Musiklänge: 3' 42"

342 Sek.

Aufteilung Finale

Suppli: Grossaufnahme

Dany Mann und Harald Juhnke: Hawaiikostüme und
Hose und Hemd (Nr.6 Metropol)

Kesslers: schwarz-hellblaue Kostüme (Nr. Metropol)

Bibi Johns: Kostüm wie Karussell-Nummer (Nr.2 Plaza)

Marinemarsch: 20 Matrosen