

89. Bild

HALLE XVIII

(Innen - Tag)

589. - 591. ARCHIV

589.-591.

Grosse Totale über die
Armstrong-Band auf den New-
Orleans-Keller unterschritten
durch Grossaufnahmen von der
Band und Armstrong.

/grosse Armstrongnummer
mit Lied Anna Angeli:

592. 596.

592.-596.

Der grosse Spiel-Kamerakran
schwenkt aus der Archivposition
und erfasst in Grossaufnahme
Anna Angeli, die hinreissend singt.

Wir sehen jetzt in einer Totalen
die Spielkamera, die die Gross-
aufnahme der Angeli filmt, den
gesamten Stab und im Vorder-
grund die Klappstuhlreihe der Schau-
spieler.

In dem Stuhl der Angeli sitzt
Suzy mit dem kleinen Pietro auf
dem Schoss.

PIETRO's :

Wann kommt denn Vati nun
endlich...?

wird durch den jähren Auftritt
von Howley, der mit vier FBI-
Leuten im Gefolge quer durch
das Atelier - zwischen Kamera und
Angeli hindurch - zu einem Seiten-
ausgang rennt , unterbrochen.

In das Durcheinander, das dadurch
entstanden ist, stürzt nun auch
noch WHEELER.

Er schnappt sich die Angeli:

Los, kommen Sie schnell!
Ihr Mann verbarrikadiert sich
oben.

Damit zieht er sie auch schon
zum Atelierausgang.
Die Ratlosigkeit der Filmleute
wird noch grösser, als jetzt ent-
fernt aus der Richtung der

Garderobenräume drei, vier Pistolen-
schüsse gellen.

Da schnappt sich Suzy den kleinen
Pietro und enteilt zum Kampf-
platz.

90. Bild

FLUR ZU DEN GARDEROBEN MIT VORPLATZ

(Innen - Tag)

597. - 605.

597.-605.

F L U R

O'Hara, die Pistole in der Hand, schiesst den letzten Rest des Türschlosses heraus.

Da es sich um eine massive Tür handelt, genügt das noch nicht. Irgendein Riegel hält die Tür noch.

Wheeler kommt gerade mit Anna angerannt und stürzt sich auch gleich zusammen mit seinem Chef, mit voller Körperkraft gegen die Tür.

Der Erfolg ist hunderprozentig. Die schwere, eisenbeschlagene Tür bricht aus den Angeln, stürzt in die Garderobe und auf ihr bleiben, ein paar Augenblicke wie betäubt, O'Hara und Wheeler liegen.

O'Hara richtet sich als erster auf. Das, was er sieht, verschlägt ihm die Sprache.

Jetzt kommt auch Wheeler hoch. Hinter ihm drängen Anna Angeli, Sazy mit dem kleinen Pietro, Mario Malfi, FBI-Leute und Statisten nach.

Auch Anna bekommt vor Schreck keinen Laut über die Lippen.

KUHKE, Blümel und STEINBICHLER haben sich aus dem Fundus neu eingekleidet.

Ein deutscher Oberfeldwebel, ein Unteroffizier und ein Obergefreiter ziehen noch das Koppel gerade, schliessen die letzten Knöpfe und Meister Pirrone wieselt wie ein Kammerbulle um die drei herum, kanllt jedem nach einen Stahlhelm auf

den Kopf, und da hören wir
auch schon KUHKE-s Feldwebelstim-
me:

A C H T U N G !!!

Blümel und Steinbichler
neben ihm richten sich exakt
aus und KUHKE meldet:

Oberfeldwebel Kuhlke, ein
Unteroffizier und ein Ober-
gefreiter melden sich in
amerikanische Kriegsge-
fangenschaft!

Das klingt so endgültig, dass
auch Meister Pirrone preussi-
sche Haltung annimmt.

ÜBERBLENDEN