

Klitzsch  
Berlin-Spandau, 7.8.52.

Herrn v. P l e s s e n  
.....

Ich möchte Sie bitten, mir die Besetzung der Kleindarsteller und Komparserie für den Komplex "FUNKTURM" E. 17 - 75 schriftlich bekanntzugeben.

Dieser Komplex umfasst folgende Teile:

- 1.) Vor dem Funkturm
- 2.) Kassenraum
- 3.) Im Fahrstuhl
- 4.) Restaurant
- 5.) -oben- Endstation Fahrstuhl
- 6.) oberste Plattform.

Bitte legen Sie nach Besprechung mit Herrn Cap die Reihenfolge dieses Arbeitskomplexes fest, da diese Angaben (Arbeitsablauf und Zeiteinteilung) zur Weiterreichung an die Funkturm-Direktion benötigt werden, um die Benutzungsmiete festzulegen.

-----

Ebenso bitte ich nach Vorführung der Schnittrolle "Verfolgungskomplex der Limousine" Einst. 63 - 70 und 77 - 97 neu festzulegen und mir anzugeben, welche Einstellungen unter Rückprojektion fallen (vorgesehen waren: 64, 67, 70, 81 und 83).

Da ein grosser Teil dieser Verfolgung bereits gedreht wurde, stehen im Buch noch folgende Einstellungen, die real zu drehen sind, offen: Einst. 63, 79, 80, 88 und 89.

Ich bitte, darauf zu achten, dass die jetzigen Bucheinstellungen beibehalten bleiben.

-----

Komplex "Humboldt-Hafen" Einst. 237 - 253

Davon sind bereits abgedreht: 237, 238, 240, 241, 242, 243, 244.  
Ich bitte, zu kontrollieren und mir diesen Rückbescheid xx schriftlich zu geben.

-----

Dann wäre noch Komplex "Wannsee-Verfolgung" mit 4 Motorbooten  
Einst. 347 - 370.

Hier muss ich erfahren, welche Szenen Rückpro gemacht werden.  
Ich nehme an: 348, 363 und 365.

b.w.

