

Trailer-Entwurf für den Film "Der 20. Juli"

Aufblende: Background - Wand mit den Kugeleinschlägen in der Bendlerstrasse. Auf der ~~Nebenwand~~ blendet folgender Titel ein, der sich nach oben abrollend in Bewegung setzt (musikalische Untermalung).

Text: IN DIESEM THEATER LÄUFT DEMNÄCHST DER
CCC - HERZOG - FILM
"DER 20. JULI"

von der Widerstandsbevegung in Deutschland und
ER BERICHTET ~~VON~~ DEM ATTENTAT AUF HITLER AM
20. JULI 1944, EINEM TAG, DER FÜR DEUTSCHLAND
ZUR VIELLEICHT GRÖSSTEN TRAGÖDIE SEINER GE-
SCHICHTE WURDE.

KREIS
EINE ~~GRUPPE~~ VON MÄNNERN AUS ALLEN SCHICHTEN DES
DEUTSCHEN VOLKES, OFFIZIERE, ARBEITER, WISSEN-
SCHAFTLER, INDUSTRIELLE, *GEISTLICHE* WIRTSCHAFTLER UND
DIPLOMATEN WAREN TROTZ IHRES UNTERSCHIEDLICHEN
WIRKUNGSBEREICHES EINIG IN DEM ZIEL, EINEN AUS-
SICHTSLOSEN KRIEG MIT ALLEN MITTELN ZU BEENDEN,
DEM MASSENMORD EINHALT ZU GEBIETEN UND IN DEUTSCH-
LAND DIE BEGRIFFE VON RECHT, FREIHEIT UND MENSCHEN-
WÜRDE *wieder* LEBENDIG WERDEN ZU LASSEN.

DIE EREIGNISSE, DIE SICH DAMALS IN DEN MILITÄRI-
SCHEN UND ZIVILEN FÜHRUNGSSTELLEN DES REICHES
AN DER FRONT UND IN DER HEIMAT ABGESPIELT HABEN,
WAREN SO ERSCHÜTTERND, DASS WIR ES BEWUSST UNTER-
LIESSEN, FÜR DIESEN FILM EINEN REKLAME-VORSPANN
LAUFEN ZU LASSEN, UND WIR SIND SICHER, DASS SIE
FÜR UNSEREN ENTSCHLUSS VERSTÄNDNIS AUFBRINGEN
WERDEN.

Langsame Abblende, Titel und Background.