168.

Charlotte
bewegt die Hand mit dem Eimer,
als wenn jemand daran zöge.

Jetzt löst sich der Eimer
aus ihrer Hand und schwebt
rhythmisch durch die Luft
über den Hof.

/ Onkel Max und Hugo: /

Nee nee nee nee !
Der Eimer is zu schwer,
den trag'n wir selber !
Doch doch !

Für Sie tun wir alles,
das is doch halb so schlimm !

169.

Charlotte
sieht lachend und staunend zu:

Während des -

gute 50er
Ich komm mir vor, wie bei
den Brüdern Grimm !

/ musikalischen Zwischenspiels /

170.

- wird von Geisterhand
Hühnerfutter auf den Hof
gestreut,
worauf die Hühner hungrig
herbeieilen -
und noch eine Handvoll Futter -
und noch eine Handvoll Futter -

Schubkarren

171.

Dann beginnt ein Besen
im Takt selbsttätig
den Hof zu kehren ...

172.

Aus einem Korb mit
ausgewrungener Wäsche flitzen
Hemden und Höschen
auf eine Wäscheleine.

/ Onkel Max und Hugo: /

weg auf Getreide
Für Sie tun wir alles !
Für Sie tun wir alles !

173.

Charlotte
hat einen Henkelkorb am Arm

Quelle: Sammlung Kurt Hoffmann im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Kurt Hoffmann Collection

und geht auf den Garten zu:

Jetzt muß ich ein paar
Möhren zupfen !

174.

Das Gartentürchen
öffnet sich von allein.

/ Onkel Max und Hugo: /
Bitte !

Charlotte
geht in den Garten:

Danke !

175.

Aus dem Mohrrübenbeet
schießen die Rüben wie die
Raketen rhythmisch
in die Luft.

/ Onkel Max und Hugo: /
Für Sie tun wir alles
Für Sie tun wir alles

176.

Der Korb an Charlottes Arm
ist mit Möhren gefüllt.

Genügt es ? Soll'n wir
noch mehr rupfen ?

177.

Charlotte
schüttelt lachend den Kopf:
Dann verläßt sie den Garten.

Danke !
/ Onkel Max und Hugo: /
Bitte !
Was woll'n Se nu ?

Charlotte
hat den Korb abgestellt. !

178.

Mit einem Lederlappen
putzt sie ein Stallfenster:

Jetzt putze ich die Fenster .

Der Lappen entwindet sich
ihrer Hand und saust von
allein über die Glasscheibe.

/ Onkel Max und Hugo: /
Nee nee nee nee !
Für sowas hab'n Se schließlich
uns Gespenster !

/ Onkel Max und Hugo: /

Doch doch !
Für Sie tun wir alles !
Sie soll'n mal wieder
strahl'n !

179.

Charlotte lacht:

groß
↳
Zurückfahren -

Ich tu's ja - bloß ich kann
Sie nicht bezahl'n !

180.

Während des nun folgenden -
wird Charlotte
offenbar von Hugo zum Tanz
aufgefordert.
Sie hält die Arme,
als wenn sie von einem Tänzer
geführt würde.

/ Orchesterrefrains /

Dann rückt sie seine
(unsichtbare) Hand,
die auf ihren Po
heruntergerutscht ist,
wieder in manierliche Höhe.

Mit einer kleinen Verneigung
löst sie sich von
ihrem Tänzer:

Danke !

/ Hugo's Stimme: /

Bitte !

181.

Da wird Charlotte
vom unsichtbaren Onkel Max
ergriffen -
und wild im Tanz
herumgeschwenkt.

Onkel Max tanzt eine
"kesse Sohle" mit ihr.

Plötzlich hüpfte Charlotte
lachend auf einem Bein
und schreit:

Denn der unsichtbare
Onkel Max ist ihr
auf den Fuß getreten.

Au !

OPTISCHE, MECHANISCHE TRICKS UND
PYROTECHNIK

1.)	E.	34	Haupttitel auf Steinmauer
2.)	E.	39	Ein Skelett zappelt am Bagger
(Wurzelwerk)
3.)	E.	47	Stauberuption aus dem Kellerloch
4.)	E.	50,52-54	2 Planierdrauben setzen sich allein
in Bewegung. Die grössere überrollt
eine Bauhütte,
5.)	E.	61-79	Gespensterbaum: Die Geister sitzen
auf den Ästen und schweben zu Boden
6.)	E.	80	Totale: Schloss Sandau mit See.
Sturmnacht. Evtl. Auftauchen der
Geister (Modell, See eingespiegelt)
7.)	E.	81-82	Die Gespenster kommen über die
Wasserfläche in den Schlosshof
und verschwinden im Keller.
8.)	E.	83-88	Gespenster im Kellergewölbe.
Katrin stolpert über Gieskanne.
Effekt: Licht an - Licht aus (2x)
9.)	E.	92	Lichtpunkt im dunklen Korridor:
Ernst-Theodors Zigarre
10.)	E.	96-97	Gespenster im Badezimmer.
WC mit Wasserspülung
11.)	E.	101-104	Gespenster in der Küche.
Topfgucken, Eisschrank wird ge-
öffnet, Teller fällt heraus
12.)	E.	110	Mehrere Gegenstände fallen aus
dem Eisschrank.
13.)	E.	112	Katrin spukt in der Halle, Radio-
apparat.
14.)	E.	132	Ein Unsichtbarer verlässt Charlottes
Bett.

- 15.) E. 133 Gemach Charlotte: Tür öffnet und schliesst sich von selbst
- 16.) E. 151-158 Geister im Kellergewölbe:
Ein Bleistift schreibt allein auf einem Zettel - Licht aus - Katrin mit Bleistift.
Sämtliche Geister phosphorizieren
- 17.) E. 160-165 Der Pumpenschwengel bewegt sich im Rhythmus der Musik.
- 18.) E. 168 Ein voller Eimer schwebt vor Charlotte durch den Hof.
- 19.) E. 170 Ein Unsichtbarer füttert die Hühner (?)
- 20.) E. 171 Ein Besen kehrt allein den Hof
- 21.) E. 172 Ein Unsichtbarer nimmt Wäsche aus einem Korb und hängt sie auf.
- 22.) E. 174 Die Gartentür bewegt sich allein.
- 23.) E. 175 Mohrrübenbeet: Im Takte der Musik schießen die Mohrrüben aus der Erde.
- 24.) E. 176 Die Mohrrüben fallen in den Korb an Charlottes Arm
- 25.) E. 178 Charlotte putzt ein Stallfenster, der Lappen putzt alleine weiter.
- 26.) E. 185 Der Korb mit den Mohrrüben rast allein hinter Charlotte her und verschwindet hinter der Stalltüre.
- 27.) E. 222 Teckels Hut rutscht ihm auf die Nase.
- 28.) E. 236 Petermann zündet die Böller.
- 29.) E. 285-287 Gespenster im Kellergewölbe mixen den Wundertrank.
- 30.) E. 289 wie 29.)
- 31.) E. 293 Feuerfresser
- 32.) E. 294-299 Gespenster im Kellergewölbe, Fortsetzung der Mixerei - Licht an - Katrin materialisiert in blau

32a 301

Schule springen aus dem Schrank.

- 33.) E. 302 Gemach Charlotte. Hugo und Max verlassen unsichtbar das Zimmer (2 x Tür auf, Tür zu)
- 34.) E. 299,
307-310 Katrin real mit blauer Haut
- 35.) E. 308 Badezimmer: Das Klo leuchtet blau auf.
- 36.) E. 310 Oberer Flur: Die blaue Katrin löst sich auf
- 37.) E. 371-374 Katrin - in braun - taucht auf und verschwindet wieder (Fürstenzimmer)
- 38.) E. 375 Fürstenzimmer: Die Schmuckschattelle öffnet sich von selbst. Unsichtbare Hände wühlen im Schmuck.
- 39.) E. 380 Gemach Charlotte: ein Hutkoffer fällt auf den Prinzen.
- 40.) E. 385 Oberer Flur: Ein unsichtbarer Hund
41.) reißt Stoffetzen aus Kalakas Hose und Jacke
- 42.) E. 444-446 Gespenster im Kellergewölbe.
- 43.) E. 455 Die beiden Hintertüren an Teckels Wagen öffnen und schliessen sich von selbst.
- 44.) E. 460,462 Der Tachometer an Teckels Wagen mit sich verändernder Geschwindigkeit.
- 45.) E. 486 Teckels Wagen: Teckel reißt die Handbremse ab.
- 46.) E. 494 Der unbemannte Wagen stösst zurück und fährt davon
- 47.) E. 496 Der unbemannte Wagen fährt um Kurven.
- 48.) E. 518-532 Gespenster im Kellergewölbe. Katrin hantiert mit einem aufleuchtenden Mixapparat. Katrin materialisiert - Licht an - Die Geister werden nacheinander real.

- 49.) E. 523 Das Kellerfenster springt auf.
- 50.) E. 553-561 Max und Hugo tanzen im Bekleidungs-
geschäft hinter Säulen
vorbei. Nach jeder Säule
neues Kostüm.
- 51.) E. 601 Rauchendes Einschussloch in
Hugos Jacke.
- 52.) E. 614-616 Militärisches Kinderspielzeug
schießt.
- 53.) E. 617 Wohnungsamt Bonn.
Rote Zettel an den Fenstern
"ZU VERMIETEN" (?)
- 54.) E. 620,621 Fernsehstudio: ein Windstoss
verblättert das Manuskript
- 55.) E. 623,624 Rotationsmaschine.
Die Schlagzeile ändert sich
plötzlich.
- 56.) E. 627 Das zugespitzte Hakenkreuz im
Gerichtssaal wird sichtbar.
- 57.) E. 646 Das Deck der Luxusjacht schau-
kelt (obere Brücke mit Callas).
- 58.) E. 648 Das Modell der Jacht schaukelt
auf ruhiger See.
- 59.) E. 685 Bahnhofsuhr wippt im Rumbatakt.
- 60.) E. 719 Die Standuhr in der Halle zeigt
nach und nach verschiedene Zeiten
(12.30, 14.00, 17.00, 19.55, 22,45 Uhr)
- 61.) E. 728 Die Gespenster kommen mit Paketen
über den See in den Schlosshof.
- 62.) E. 738-741 Die Gespenster kegeln im Keller-
gewölbe. Charlotte kommt real
dazu.

63.) - 70.) Spuk in der Halle

1t. Buch

- 63.) E. 744 Die Standuhr (12.00 Uhr) leuchtet magisch auf
- 63A) E. 745 Die Geister werden lang und schrumpfen wieder zusammen.
- 64.) E. 746 Haifischgebisse etc.
- 65.) E. 748-749 Unter den Gewändern werden die Gerippe sichtbar. Armknochen werden ausgerissen. Xylophonspiel.
- 66.) E. 751 Katrin mit langen Krallen etc.
- 67.) E. 752 Katrin reitet durch die Luft.
- 68.) E. 753-754 Jockel mit Flossen, Luftballon als Nase. Er gibt Martin die Hand, sein Arm verlängert sich um viele Meter.
- 69.) E. 756 Tonis Kopf fällt ab. Fussballspiel.
- 70.) E. 757 Tonis Kopf im Kamin - Tor !
-
- 71.) E. 769 Mehrere Stühle werden von unsichtbaren Geistern in der Halle zurechtgerückt.
- 72.) E. 772 Start einer Weltraumrakete (Archiv)
- 73.) E. 773-775 Die Geister in der Rakete
- 74.) E. 776-777 Mondscheibe mit Schild