

Tagesbericht Nr. 44

Titel des Films: "DER SCHUT" Nr. 129 **Tag und Datum:** Sonnabend, den 23.5.1964

Herstellungsguppe: **Dekoration:** Brücke / Romantische Gegend

Regisseur: Robert Siodmak **Atelier:**

Kameramann: Alexander Sekulović **Außen:** -. Umgebung Titograd -.

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
M. Versini	6	R. Bettaglia	7
		J. Janićević	12
		R. Balčini	6
		D. Janićević	x
		J. Vrhovec	x

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

67 (1) 67A (1) 240 (2) 242 (3)
243 (3) 244 (3) 5 K. / 1 Z.

10.30 Uhr Dreharbeiten am Motiv "Brücke" unterbrochen - Motiv "Romantische Gegend" vorgezogen, da Brücke zum Einsturz nicht richtig präpariert war. Rückkehr zum Motiv Brücke 14.00 von Seiten der Architektur fertig gemeldet um 15.15 Uhr. Trotz langer Vorbereitungszeit und Planung Motiv Brücke in Titograd als 1. Motiv abzdrehen, mussten heute die Dreharbeiten abgebrochen werden (15.50Uhr) da die Brücke für Einsturz nicht präpariert war.

3 Pferde

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Anzahl	Maskenbildner
Komparsen	5	Garderobiers
Musiker		Ballet
Chor		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	18.900	
Verbrauch heute:	274	
Verbrauch bisher:	20.752	
Gesamtverbrauch:	20.026	
Angelieferte Menge:	25.700	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher	11	75	6x9	43	
Gesamtverbrauch					

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	5	-	5	-	1
Bisher aufgenommen	341	23	318	-	161
Gestr. Einstellung	9		9		
Gesamt aufgenomm.	346	23	323	-	162
Noch aufzunehmen					

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	5	45	50
Wievielt. Tag heute	4	40	44
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 7.00 Uhr Drehbeginn: 9.00 Uhr Drehende: 15.50 Uhr

Aufnahmedisposition für den 25.5.1964

Darsteller drehfertig bestellt für 7.30 Uhr

Dekoration: Brunnenschaft

Wo: Umgebung Titograd

Produktionsleiter
[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main) Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive