

Der NÄCHSTE Satellit

SZENENKOMPLEX

<u>I. Studio Bauten</u>	Anzahl der Einstellungen
1. <u>Haus Holm</u>	
a) Vor- und Esszimmer mit Schlafnische	18
b) Labor (zool. Institut) mit Vorraum	21
2. <u>Wetterwarte</u>	
a) "Unten" (Vor- und Wohnraum mit Anschnitt von 2 Kammern)	34
b) "Oben" (Arbeitszimmer mit Anschnitt von Treppe)	37
(KLEINE Dekorationen)	
3. Observationsposten und Flugturm	8
4. Holzhütte	36
5. Freds Zimmer	2
<u>II. Existierende Dekorationen</u>	
1. Flugplatzkantine (Norden ODER Studio)	13
2. Abschussposten (Elektr. Zentrale im Studio)	6
3. Vorhalle eines Vortragssaales	2
4. Passagierflugzeug innen	1
5. Taxe (ohne Rückpro)	4
6. Holm u. Wolf vor Abflug (Studiomauer)	2
7. Radioansager (im Tonstudio) (Grossaufnahmen-Inserts z.B. Schlagzeilen in Zeitung usw)	2
<u>III. AUSSEN</u>	
A. <u>Berlin</u> Strassen	2
B. <u>Norden</u>	
1. Flugplatz	13
2. Schneelandschaft (Grube-Wetter- warte-Hütte)	37
3. Lichtung (Holzhauer)	17
4. Ambusch (mit Filter - Nacht)	20
5. Schlittenfahrt	7
6. Jahrmarkt	28
7. Fahrt zur Bergung (Jeep u. An- schluss Wölfe)	64
8. Anschluss für "Frühling" (Holm-Gross)	8
<u>IV. EXISTIERENDES MATERIAL</u>	
1. Jugend des Wolfes	83
2. Verfolgung der Wölfe	35
<u>V. ARCHIV</u>	
1. Material für Raketenabschuss	4
2. Flugzeug über Wolken	1
3. Nördliche Sommerszenen (Lappen, Holzhauer usw.)	4