

Tagesbericht Nr. 8

Titel des Films: 20. Juli		Nr. 26		Tag und Datum: Samstag 7.5.55	
Herstellungsgruppe: Peter Wehrand		Regisseur: Falk Harneck		Dekoration: Villa Dahlem (Beck) Wohnung Lindner	
Kameramann: Karl Loeb		Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Atelier: Halle II	
				Außen:	
				Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag		
Düringer	5	Wagener, Paul	2	303 (6)	71 (3) Z: 208a (3)
		Hinz	3	304	294 (7) 94a (2)
		Schell	3	305 (4)	295
		Zesch-Ballot	1	313 (5)	296
		Lothar	1	314 (5)	297
		Preiss	5	315	
		Freitag	3	316 (6)	
				317 (3)	
				318 (5)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner	1
Komparsen	Garderobiers	
Musiker	Ballett	
Chor		

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	546				
Heute aufgenommen	14	14			2
Bisher aufgenommen	99	84	15		10
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	113	98	15		12
Nach aufzunehmen	433				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	22.000	22.000
Verbrauch heute:	622	539
Verbrauch bisher:	3.910	1.613
Gesamtverbrauch:	4.532	2.152
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	22	16	38
Wievielt. Tag heute	6	2	8
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	1		9		
Verbrauch bisher	16		69		
Gesamtverbrauch	17		78		

Arbeitsbeginn: **9** Uhr Drehbeginn: **9.10** Uhr Drehende: **20.30** Uhr

Aufnahmedisposition für den Sonntag 8.5.55

Darsteller drehfertig bestellt für **9** Uhr

Dekoration: **Luftschuttkeller, Zimmer Nessel**

Wo: **Halle VI**

Produktionsleiter

Aufnahmeführer

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive