

Tagesbericht Nr. ~~44~~/ 37. Drehtag

Titel des Films: RIESENRAD		Nr. 100	Tag und Datum: Mittwoch, 5.4.1961															
Herstellungsgruppe: -Georg M. Beuther			Dekoration: Riesenrad															
Regisseur: Geza Radvanyi			Atelier: ---															
Kameramann: Friedl Beh-Grund			Außen: In Prater, Wien															
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)			Abgedrehte Einstellungs-Nummern:															
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung														
		O.W. Fischer	31	<table border="0"> <tr> <td>3 (1)</td> <td>3 A (1)</td> </tr> <tr> <td>620 (4)</td> <td>3 B (2)</td> </tr> <tr> <td>621 (7)</td> <td>620 A (8)</td> </tr> <tr> <td>622 -</td> <td>621 A (2)</td> </tr> <tr> <td>623 -</td> <td>621 B (1)</td> </tr> <tr> <td>632 (2)</td> <td>622 A (2)</td> </tr> <tr> <td>633 (4)</td> <td></td> </tr> </table>	3 (1)	3 A (1)	620 (4)	3 B (2)	621 (7)	620 A (8)	622 -	621 A (2)	623 -	621 B (1)	632 (2)	622 A (2)	633 (4)	
3 (1)	3 A (1)																	
620 (4)	3 B (2)																	
621 (7)	620 A (8)																	
622 -	621 A (2)																	
623 -	621 B (1)																	
632 (2)	622 A (2)																	
633 (4)																		

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	4
Komparsen	10	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	30.000	
Verbrauch heute:	500	
Verbrauch bisher:	30.229	18.701
Gesamtverbrauch:	30.729	
Angelieferte Menge:		

Fotos

Farbe

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4	-	1	-
Verbrauch bisher		160	35	43	22
Gesamtverbrauch		164	35	49	22

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	634	518	116		
Heute aufgenommen	5	5	5		6
Bisher aufgenommen	539	516	72	18	63
Gestr. Einstellung	593	516	77	18	69
Gesamt aufgenommen	41	-3952			
Noch aufzunehmen					

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	31	9	40
Wievielt. Tag heute	35	2	37
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00/9.40** Uhr Drehende: **17.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Strassenbahn bei gutem Wetter**
Haus Hill, Wilchmann bei schlechtem Wetter

Wo: **Strassen in Wien**

Reuber
Produktionsleiter

Oehlers
Aufnahmeleiter

Technik von der Wien-Film:

1 Arriflex mit Transfokator und Synchronmotor
1 Primärtrögeträger
1 10 KW
1 HI
4 Handlampen
1 Schienenwagen 1 Lkw 1 Aggregat *gr*

Belegschaft von der Wien-Film:

1/4 Beleuchter
3 Bühne
2 Ton

Bei den ersten beiden Totalen vom Riesenrad stellte sich heraus,
dass der Transfokator nicht in Ordnung ist und die Aufnahmen mit
Sicherheit nicht zu gebrauchen sind. Der Transfokator wurde von
der Wien-Film abgeholt und wird bis morgen mittag repariert.