

Tagesbericht Nr. 31

Titel des Films: **DIE FRÜHREIFEN** Nr. **50**
 Herstellungsgruppe: **Horst Wendlandt**
 Regisseur: **Josef von Baky**
 Kameramann: **Karl Löb**

Tag und Datum: **Montag, den 2.9.57**
 Dekoration: **im Schwimmstadion. -
 Autoverfolgung**
 Atelier:
 Außen: **Essen-Dellwig. - Rheinbrücke,
 Ruhrort**

Anwesende Darsteller
 (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Dom en	Drehtag	Herren	Drehtag
Heidi Brühl	28	Chr. Doermer	14
Sabine Sinjen	18	Harald Dietl	11
Catrin Heyer	13	Jochen Brockmann	
			6
		A. Gausche	2
		1 Streifenwagen	

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

	Z.	W.
26(3:2)	38(2:1)	<u>Z.:</u>
30(2:1)	39	27a(2)
34()	40(2)	27b(2:1)
35	42	
20(4:2)	114(2)	<u>Gestrichen:</u>
21	110	1, 2, 3.
22(4:2)	111	
36(1)	115(2:1)	
41	125(1)	
28(1)	118(1)	
31(2)	120	
33(2)	122	
	124	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Anzahl	Maskenbildner	Anzahl
Komparsen	4	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	446	222	224		2
Heute aufgenommen	25	-	25		14
Bisher aufgenommen	409	228	183	11	
Gestr. Einstellung					16
Gesamt aufgenommen	434	228	208		
Noch aufzunehmen	1	-	1		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	20.000	
Verbrauch heute:	450	
Verbrauch bisher:	16.669	12.502
Gesamtverbrauch:	17.119	12.502
Angelieferte Menge:	20.977	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	14	16	30
Wievielt. Tag heute	18	13	31
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		12	15		
		88	127		
Verbrauch bisher					
Gesamtverbrauch		100	142		

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00(10.20)** Uhr Drehende: **19.55** Uhr

Aufnahmedisposition für den 3.9.57

Darsteller drehfertig bestellt für _____ Uhr

Dekoration: **REISETAG NACH BERLIN**

Wo: _____

[Signature]
 Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive