

# Tagesbericht Nr. 32

Titel des Films: <b>"AUF WIEDERSEHEN" Nr. 110</b>		Tag und Datum: <b>Freitag, den 17. 11. 61</b>	
Herstellungsgruppe: <b>Wolf Brauner</b>		Dekoration: <b>Leeres Atelier und Halle 18</b>	
Regisseur: <b>Harald Philipp</b>		Atelier: <b>4</b>	
Kameramann: <b>F. Behn-Grund</b>		Außen: <b>-</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht      Z. = Zusatz      W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>Margot Eskens</b>	<b>4</b>	<b>H. Weiss</b>	<b>7</b>
		<b>J. Fuchsberger</b>	<b>25</b>
		<b>G. Pfitzmann</b>	<b>21</b>
		<b>W. Peters</b>	<b>20</b>
		<b>H. Sick</b>	<b>15</b>
		<b>K. Pieritz</b>	<b>14</b>
		<b>H. Gies</b>	<b>10</b>
		<b>K. Pratsch-Kaufmann</b>	<b>4</b>
<b>1 Playback</b>			
		<b>555 (2)</b>	<b>525 (5)</b>
		<b>556 (1)</b>	<b>526 (3)</b>
		<b>557</b>	<b>527 (1)</b>
		<b>558</b>	<b>528 (2)</b>
		<b>559 (3)</b>	<b>529 ( )</b>
		<b>Z= 554A (2)</b>	<b>565 (4)</b>
		<b>529K (2)</b>	<b>566 (2)</b>
		<b>529H (2)</b>	<b>567</b>
		<b>529G (2)</b>	<b>568</b>
		<b>529F (1)</b>	<b>569</b>
			<b>570</b>
			<b>571</b>
			<b>573</b>
			<b>574</b>
			<b>575</b>
			<b>589 (6)</b>
			<b>590</b>
			<b>591</b>
			<b>592</b>
			<b>594 (6)</b>
			<b>595</b>
			<b>596</b>

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	<b>1</b>	Maskenbildner	<b>2</b>
Komparsen	<b>50</b>	Garderobiers	<b>2</b>
Musiker	<b>6</b>	Ballett	<b>4</b>
Chor		Beleuchter	<b>1/11</b>

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>612</b>	<b>353</b>	<b>259</b>		
Heute aufgenommen	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>-</b>		<b>5</b>
Bisher aufgenommen	<b>585</b>	<b>326</b>	<b>259</b>		<b>5</b>
Gestr. Einstellung		<b>311</b>	<b>204</b>		<b>33</b>
Gesamt aufgenommen	<b>612</b>	<b>338</b>	<b>204</b>		<b>38</b>
Noch aufzunehmen	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>55</b>		

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	<b>15.000</b>	
Verbrauch heute:	<b>1.416</b>	<b>95</b>
Verbrauch bisher:	<b>16.312</b>	<b>6.798</b>
Gesamtverbrauch:	<b>17.728</b>	<b>6.893</b>
Angelieferte Menge:	<b>21.720</b>	

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>30</b>
Wievielt. Tag heute	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>32</b>
Drehmäßig: vor			
zurück	<b>+ 3</b>	<b>- 1</b>	<b>+ 2</b>
Zeitlich: vor			
zurück			

**Fotos**

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		<b>7</b>	<b>1</b>		
Verbrauch bisher		<b>140</b>	<b>23</b>		
Gesamtverbrauch		<b>147</b>	<b>24</b>		

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr      Drehbeginn: **10.40** Uhr      Drehende: **20.20** Uhr

**Aufnahmedisposition für den 18.11.61**

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **vor Atelier und Exerzierplatz im Camp**

Wo: **CCC-Gelände**

*[Signature]*  
Produktionsleiter

*[Signature]*  
Aufnahmeführer

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive