

Ricco lächelt:

Du bist so ganz andere
als die....Na, du wirst
schon wissen.-

Sie tanzen jetzt an dem
Tisch vorbei, an dem Fritz,
Otto und Rudi sitzen.
Fritz' Blick ist auf Ricco
und Marga gerichtet.

Marga:

Deshalb'paß ich gar nicht
zu euch.

/Die Tanzmusik endet/

Ricco:

Wo warst du denn in der
letzten Zeit?

Marga:

Hab' mich herumgedrückt.

/Hart setzt der Schlager
"Charlie Brown" wieder ein/

Ricco; sich umsehend:

Adolf...

154.

über Ellen an der Bar
auf die Musik-Box.

Hier steht jetzt Adolf.

Groß, stumm, mit seinem
gefährlichen Lächeln.

Er nickt Ellen zu.

Ellen erwidert seinen Gruß
mit einer burschikosen
Handbewegung.

Jetzt hat Adolf Ricco
entdeckt.
Er kommt langsam näher,
geht an der Kamera vorbei.

- Schwenk -

mit ihm auf Ricco, der ihn -
Marga noch im Arm -
mit unsicher werdendem Gesicht
erwartet, während alle anderen
um sie herum weitertanzen.

155.

Adolf zu Marga:

Verzeihung, darf ich Ihren
Herrn einmal kurz privat
sprechen?

Adolf deutet mit der
Hand Richtung Toiletten-
gang.

Kurzer Blickwechsel
zwischen Ricco und Marga.

Dann sagt Ricco, aus Rück-
sicht auf Marga mit etwas
Trotz zu D Adolf:

Ich komme - gleich nach
dem Tanz.

156.

Über Ricco auf Adolf, in dem
bereits eine verhaltene Wut hoch-
steigt.

Er sagt gereizt:

Du kommst sofort!

157.

Über Adolf auf Ricco-
Marga angeschnitten.

Ricco, durch Adolfs Ton
betroffen, fast bittend:

Die paar Minuten noch...

158.

Die Gruppe.

Adolf, mit leiser Drohung:

Die werden dir noch leid
tun.

Dann wendet er sich rasch ab und
geht auf Richtung Toilettengang,
während Ricco und Marga weitertanzen.

Marga, während des Tanzens:

Was hat er gegen dich?

Ricco zuckt nur mit den
Schultern.

Marga, besorgt:

Willst Du nicht doch
lieber...?

Ricco entschieden:

Nein, wir t nzen zu Ende.

Marga sieht über seine
Schulter zur Bar -
und zugleich mit ihr
sehen wir im Vorbei-
t nzen die stummen,
beinahe lauernden Gesichter
vom "Professor" - dann
von Ellen -

- Weiterschwenk -

mit den T nzen -

Wir sehen das etwas grin-
sende Gesicht von Willi -

dann schließlich auch Otto
und Rudi sowie Fritz auf
das tanzende Paar st rren.

Alle haben die kurze Szene
mit Adolf gesehen und warten
auf das, was geschieht.

/Ende von "Charlie Brown"/

159.

Der Tisch mit Willi.

Ricco kommt mit Marga zurück.

Marga fühlt, dass eine Spannung
in der Luft liegt und daher
sagt sie:

Danke. - Aber geh jetzt
lieber zu ihm.

Ricco nickt und sagt lächelnd:

Schon gut. Bin gleich
wieder da.

Willi grinst:

Denkste!

Ricco reagiert nicht darauf,
sonder geht in Richtung

- Schwenk -

Adolf, den man im Intergrund
am Toiletteneingang warten sieht.

160.

Ellen und der "Professor"
verfolgen mit ihren Blicken
Ricco.

Ellen:

Jetzt bumst er!

161.

Über Adolf am Toiletten-
gang in Erwartung von Ricco.

Stumm stellt sich Otto an
seine Seite.

Adolf flüstert ihm etwas zu,
worauf Otto sich rasch ent-
fernt.

Ricco kommt auf Adolf zu:
Er bleibt stehen, dann
zögernd:

Entschuldige...

Adolf, halblaut und mit
gefährlicher Ruhe:

Du hast scheinbar mehr Zeit
als ich, wie ich merke...
aber nun hör mal zu, Ricco.

Er zieht Ricco etwas näher
an sich heran.

Adolf:

Währenddessen sehen wir
im Hintergrund, wie Otto
zur Bar geht, dort dem
"Professor" Anweisungen
gibt.

Der Professor steht auf
und geht in Richtung Toi-
lettengang.

...Vor zwei Wochen hast du
dich bei der Tankstelle vom
Nachtwächter erwischen
lassen. Ist gerade noch mal
gut gegangen.-
Ein paar Tage später ver-
lierst du Idiot deinen
Ausweis im Kino - gerade,
bevor wir kassieren wol-
len.

162.

Auf Adolf und Ricco.

Der "Professor" geht an ihnen vorbei und entfernt sich durch den Toilettengang.

Adolf fährt fort:

An drei Abenden bist du nicht hier gewesen. Du trainierst nicht mehr... führst ein Privatleben... und jetzt machst du uns gestern diese Schweinerei mit der Polizei!

Wieder sehen wir, wie währenddessen Otto jetzt auf den Tisch in der Ecke zugeht und mit einem Wink Willi heranholt.

163.

Über Adolf auf Ricco.

Adolfs Ton wird drohender:

Ist ja doch wohl das Wenigste, die Verkehrs-vorschriften einzuhalten!

Jetzt kommt auch Willi an beiden vorbei und geht durch den Toiletten-gang.

Ricco, mit dem schwachen Versuch einer Entschul-digung:

Kann doch jedem mal pas-sieren, Adolf.

164.

Über Ricco auf Adolf.

Währenddessen kommt an den Tisch, an dem Fritz und Rudi sitzen, Otto, gibt auch ihnen einen stummen Wink. Alle drei entfernen sich, an Ricco und Adolf vorbei, durch den Toilettengang.

Adolf hart zu
Ricco:

Bei uns da r f so etwas
einfach nicht passieren...
ständig diese Pannen mit
dir!

Er macht eine Kopfbe-
wegung zum Toiletten-
gang:

Komm mal mit raus...!

165.

Über Marga allein
am Tisch.

Sie sieht mit Spannung auf
die Szene am Toiletten-
gang.

Jetzt schiebt Adolf
dort Ricco in den
Toilettengang hinein...