

Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: **Der Czardaskönig** Nr. 63

Tag und Datum: **8.5.58**

Produktionsleitung
 Herstellungsruppe: **Hans Raspotnik**

Dekoration:

Regisseur: **Harald Philipp**

Atelier: **Musikatelier**

Kameramann: **Fritz-Arno Wagner**

Außen: **Spandau, Schützenstr.**

Anwesende Darsteller
 (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen		Herren	
	Drehtag		Drehtag

9.30 Klavier
11.00 Konzertmeister
 ab **14.00 volles Orchester**
 ab **1.45 Orchester ohne Blech**

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker	50	Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen					
Bisher aufgenommen					
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.					
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		15.000 m
Verbrauch heute:		4.800 m
Verbrauch bisher:		---
Gesamtverbrauch:		4.800 m

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			
Wievielt. Tag heute			
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Angelieferte Menge:

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher					
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: **9.30** Uhr

Drehbeginn: **10.00** Uhr

Drehende: **2.20** Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für Uhr

Dekoration:

Wo:

Harald Philipp
 Produktionsleiter
Fritz-Arno Wagner
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive