

Herrn B r a u n e r

Da wir den Hubschrauber nicht bekommen, schlägt Herr Cap vor - nachdem wir schon einige Stadtbilder gedreht haben - als Beginn des Films zu zeigen, wie die Kamera vom Flugzeug aus durch die Wolken-
decke stösst und das Gesamtbild Berlins erfasst. Als Schluss des
Filmes würde die Kamera dann mit dem Flugzeug wieder von Berlin weg-
gehen, in die Wolken-
decke hinein. Das würde bedeuten, dass der
Kameramann den Flug Berlin-Hannover-Berlin, der ja heute DM 45,--
kostet, mitmacht.

Herr Cap möchte, dass Herr von Plessen während seiner Schnittarbeit,
also Anfang nächster Woche, sämtliche fehlenden Töne nach seinen
Anweisungen macht.

Sofort nach Beendigung der Aufnahmen (Wetter vorausgesetzt - Ende der
Woche) beginnt Herr Cap mit der Synchronisation, wozu er Herrn von
Plessen braucht, da dieser alle Aufzeichnungen besitzt und im Kopf hat.
Ich bitte, auch im Namen von Herrn Cap, eine Regelung mit Herrn von
Plessen zu treffen, damit die Ungeklärtheit beseitigt wird, auch im
Interesse der schnellsten Fertigstellung des Films.

Berlin, den 24.9.52

