

Filmkasse

Tagesbericht Nr. 16

Titel des Films: Was eine Frau... Nr. 62		Tag und Datum: Freitag, den 30.5.58	
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Dekoration: Bahnhof	
Regisseur: Erik Ode		Atelier:	
Kameramann: Karl Löb		Außen: Bahnhof Zoo, Berlin	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Ch. Baxevanos	9	C. Biederstedt	10
			90(2:1)
			91(4:2)
			94(5:3)
			95(1:1)
			96(2:1)
			97

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	6	Maskenbildner	
Komparsen	20	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	446	279	167		
Heute aufgenommen	6		6		
Bisher aufgenommen	216	80	136		16
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	222	80	142		16
Noch aufzunehmen	224	299	25		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	12,000	
Verbrauch heute:	312	446
Verbrauch bisher:	8,998	2,335
Gesamtverbrauch:	9,310	2,781
Angelieferte Menge:	11,580	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	14	11	25
Wievielt. Tag heute	4	12	16
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4	4	2	
Verbrauch bisher	17	43	50	37	
Gesamtverbrauch	17	47	54	39	

Arbeitsbeginn: **16:00** Uhr Drehbeginn: **23:00** Uhr Drehende: **4:00** Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für Uhr

Dekoration:

Wo:

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive