

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

# Reihenfolge bei

## Reinhardt:

Hotel - Bekanntschaft Inke - Clausen

Hans Clausen - Einführung der  
Besucher ins Familie; Bekanntschaft  
mit Inkes Charakteren!

Wohnung Inke - Mutter - Clausen - Inke  
Erste Liebeszene

Clausen zurück bei sich  
vital, jung, voller Lebensmut

Inken tritt ihre Arbeit an

Adese Klumth - Bettina gegen Inke  
erster Zusammenstoß Klumth - Clausen

Inken wird lautend beobachtet

Die Leiter wird von Inge im Tag schwieriger

sklavische Szene bei Inge mit Klumth  
Inken mit Eger lernen sich kennen,  
Clausen verbringen Abend zusammen

Inken ist Mutter Geld angeboten  
Krank wegen (Bibi) mit Bettina

Ausdrucksweise Aussprache zwischen Bettina  
Bettina bettet Inken Platz heringeben

Inken meidet Clausen

Inken will die Stadt verlassen  
Clausen findet sie und macht ihr

festige Verhältnisse  
Erste Liebeszene im Wald

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

kleinsten aus dem Hauptmannsches wo Klausurth aufbricht da anwesend sein soll. Sonntag's Frühstück die ganze Familie auch dabei. Clausen - Inken - mit die ganze Familie. Stärkste Ausdauerleistung.

Heinrich versucht bei Inken die Verlassung Clausens zu bewirken. Clausen mit Inken in der Schweiz (Inken) Heinrich macht in der Schweiz (die Mitteilung dass Clausen entmündigt wurde.

Clausen zu Hause: Mahmentfeldt erklärt ihr das er sein ~~Bett~~ <sup>Vormund</sup> wurde, nachdem die Kinder die Entmündigung ermittelten.

Clausen bekommt einen Unfall Wochentage Krankheit Clausens Inken kehrt zu ihm bleibt Jagelang merkwürdig an seinem Bett Clausens wird gesund aber scheidet bei Inken als Mann aus.

Inken bleibt bei ihrem Franz. Clausen wird wieder arbeitender Werk-Direktor.

Reihenfolge bei Treatment Reinhardt "Vor Sonnenuntergang"

- 1) Hotel-Bekanntschaft Inke-Klausen
- 2) Haus Clausen - Einführung der Bewohner und Familie, Bekanntschaft mit ihnen charakterisieren
- 3) Wohnung Inke - Mutter-Clausen-Inke - Erste Liebesszene
- 4) Clausen zurück bei sich, vital, jung, voller Lebensmut
- 5) Inken tritt ihre Arbeit an
- 6) Achse Klamroth-Bettina gegen Inke
- 7) Erster Zusammenstoß Klamroth-Clausen
- 8) Inken wird laufend beobachtet
- 9) Ihr Leben wird von Tag zu Tag schwieriger
- 10) Ekelhafte Szene bei und mit Klamroth
- 11) Inken und Egbert lernen sich kennen - verbringen den Abend zusammen
- 12) Eifersucht bei Clausen
- 13) Inken wird Geld angeboten
- 14) Krach wegen Mutter Bild bei Bettina
- 15) Anschliessende Aussprache zwischen beiden
- 16) Bettina bittet Inken, Clausen freizugeben
- 17) Inken meidet Clausen
- 18) Inken will die Stadt verlassen
- 19) Clausen findet sie und macht ihr heftige Vorwürfe
- 20) Erste Liebesszene im Wald
- 21) Heiratsantrag folgt
- 22) Hauptmann'sches Sonntagsfrühstück, wo Klamroth die ganze Familie aufstachelt, da Inken auch anwesend sein soll
- 23) Clausen-Inken und die ganze Familie - Stärkste Auseinandersetzung
- 24) Steinitz versucht Inken umzustimmen, Clausen zu verlassen
- 25) Clausen und Inken in der Schweiz. Steinitz macht in der Schweiz Inken die Mitteilung, dass Clausen entmündigt wurde.
- 26) Clausen zu Hause: Hahnenfeldt erklärt ihm, dass er sein Vormund wurde, nachdem die Kinder die Entmündigung erwirkten.
- 27) Clausen erleidet einen Unfall. Inken kommt zu ihm, bleibt tagelang unerkannt an seinem Bett.
- 28) Clausen wird gesund, aber scheidet bei Inken als Mann aus.
- 29) Inken bleibt bei ihrem Franz.
- 30) Clausen wird wieder anerkannter Werk-Direktor.