

Akten-Notiz

Von : Sandloff
An : Herrn W e n d l a n d t
betr : "Mädchen in Uniform"/Musikaufnahme

19. MAI 1958

Am Sonnabend, den 17.5. wurde das Abstoppen der Musik beendet.
Die gesamte Musik zu dem Film umfasst ca. 700 -800 m .
Es wird eine Orchesterbesetzung von 37 Musikern benötigt.
(23 Streicher, 6 Holzbläser, 4 Blechbläser, 2 Pk u. Schlgz., 1 Harfe,
1 Klavier/Celesta/Cembalo) .
Für die Nachsynchronisation der Primärtöne ("Garde-du-Corps"-Walzer
als Schallplatte mit Sologesang, "Garde-du-Corps"-Walzer als Tanz
unter teilweise Mitsummen von ca. 50 Mädchen, "Herr Adjutant..."/Solo-
gesang, Fest-Walzer/Klavier-Solo, "Stimmt an mit hellem..." 1 Strophe
Mädchengesang) sind nachfolgende Mitwirkende zusätzlich vonnöten :
Gesangs-Solistin für "Garde-du-Corps"-Walzer (Fr. W e n d l a n d t)
Schulmädchen für "Stimmt an..." u. "Garde-du-Corps"-Walzer als Tanz
(über Herrn Waldow Favre)
Die Darstellerin der "Wolzogen" im Film .
Die Darstellerin der Köchin "Paulette" aus dem Film.
Für die ~~A~~ufnahmen der Illustrations- und Untermalungsmusiken (Orchester)
XXI werden 8 Stunden incl. der üblichen Pausen benötigt.
Für die Nachsynchronisation der Lieder und Tänze (Gesang/Klavier)
mindestens 4 - 5 Aufnahmestunden.
In der Aktennotiz des Regisseurs, Herrn Radvanyi an Herrn Brauner
wurde der 28.5. als Musikaufnahmetag angegeben. Da an diesem Tage, die
für den Film notwendigen Orchestermusiker nicht verfügbar sind, bitte
ich die Musikaufnahme um einen Tag v o r zuverlegen und zwar auf den
27.5.58.
Ich bitte, entsprechende Dispositionen bei der Tontechnik und dem
Schneiderraum zu veranlassen.

Berlin, den 19.5.58



Peter Sandloff
(Peter Sandloff)