

Film: "Hochzeitsreise" Produktion: Tele-Cine, Rom

Regisseur: R. Gregan
 Kameramann: R. Angst
 Tonmeister: Faraone
 Schauplatz: Osteria/Kueche, Vor Osteria,
 Drehort: Einsamer Strand
Ristorante Mare, Ostia, Spiaggia
Reale Castel Porziano

Darsteller
 (X) = nicht gedreht - () = Drehtag des Darstellers
 Damen Herren

<u>E. Stroemberg</u> 5	<u>D. Hallervorden</u> 7
	<u>M. Carotenuto</u> 3

Kleine Rollen

I	I
---	---

Sonstiges Personal

Komparsen	<u>Buehne</u> 2
Musiker	<u>Friseur</u> Aushilfe I/2
Chor	<u>Bel. Garderob.</u> Aushilfe I
	<u>Deko</u> I

Sonstiges: I Wohnwagen, 2 PKW, 2 LKW, I VW-Bus, I00 Kw Lichtmaschine

Rohfilm-Verbrauch

	Bild	Ton
Heute	480	I
Bisher	2.849	9
Gesamt	3.329	I0
Kalkuliert	15.000	
Geliefert	15.000	

Foto-Aufnahmen Farbe

	Leica	⁶ / ₆	⁹ / ₁₂	¹³ / ₁₈	¹⁸ / ₂₄	6/6
Heute		6				I
Bisher		29				I0
Gesamt		35				II

Disposition für den Dienstag, 20.5.69
 Arbeitsbeginn: Arb. 7 Uhr, Stab 7-8 Uhr
 Schauplatz: Hotelzimmer in Rom
 Drehort: Frascati, Villa Parisi
 Darsteller drehfertig um 9.00 Uhr

Abgedrehte Buchnummern
 () = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

<u>3I6(6)</u>	<u>236A(I)</u>
<u>3I8</u>	
<u>3I9</u>	
<u>324(8)</u>	
<u>325(5)</u>	
<u>326(2)</u>	
<u>309(2)</u>	
<u>3I0</u>	
<u>235(2)</u>	
<u>223(I)</u>	
<u>237(I)</u>	
<u>238(I)</u>	

Es entfallen die Ein-st; 3I7, 327, 3II, 3I2

W.
Bitte wenden!

Drehübersicht

	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch	<u>545</u>				
Heute gedreht	<u>I2</u>				<u>I</u>
Bisher gedreht	<u>96</u>				<u>II</u>
Gestrichen	<u>4</u>				
Gesamt	<u>II2</u>				<u>I2</u>
Noch zu drehen	<u>433</u>				

Stand nach Tagen

	Gesamt	Atelier	Außen	Rückpro	Synchr.
Veranschlagt	<u>30</u>				
Bis heute	<u>7</u>				
Noch zu drehen	<u>23</u>				

Erläuterungen:
gestoppte Schnittminuten:
 heute: 3'48"
 bisher: 2I'0I"
 insgesamt: 24'49"

Arbeitsbeginn: Arb. 7 Uhr Stab 7 Uhr
 1. Klappe 9.20 Uhr Drehschluß I9.00 Uhr

Aufnahmeleiter P. Heber Produktionsleiter P. Heber

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Tagesbericht Nr. _____

1

Um 15.20 Uhr I.Motiv abgedreht, Umzug zum 2.Motiv
 (Einsamer Strand) drehfertig um 16.30. Ab 16.00 Uhr
 schlechtes Wetter bis 18.20 Uhr.
 Wegen Dunkelheit mussten die Aufnahmen um 19.00 Uhr
 abgebrochen werden.

Film 20
 40
 60

Schul/w: 7
 8
 30
 10
 190

310	309(2)	308(2)	307(2)	306(2)	305(2)	304(8)	303(2)	302(2)	301(2)	300(2)	299(1)	298(1)	297(1)	296(1)
318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304

Verdichtet	30	30	30
Bis heute	7	7	7
Noch zu drehen	23	23	23

Ehütungen:
 Restoppe Schnittminuten:
 heute: 3'48"
 bisher: 21'01"
 insgesamt: 24'49"

Arbeitsbeginn: 7 Uhr
 i. Dage: 9.20 Uhr
 i. Dage: 19.00 Uhr

Drehplan	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60

Kleine Rollen	
I	I
Sonstige Rollen	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60

Refilm-Verbrauch	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60

Foto-Aufnahmen	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60

Disposition für den Dienstag, 20.5.59
 Arbeitsbeginn: 7 Uhr bis 7-8 Uhr
 Hotelzimmer in Rom
 Praxer, Villa Parisi
 Drehplan fertig am 9.00 Uhr