

Wetter:

überwiegend heiter - windig

Samstag

Tagesbericht Nr. 26

Datum: 30.5.64

Film: "Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse" Produktion: CCC-Film - E. Meichsner

Regie: H. Fregonese
Kamera: R. Pallottini
Ton: S. Magari

Dekoration: Gästezimmer, Vor Gästezimm.
Atelier: Porto S. Stefano, Villa Marchesa
Außen: " "

Darsteller
(X) = nicht gedreht - () = Drehtag des Darstellers
Damen Herren

Abgedrehte Buchnummern
() = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

Y. Furneaux (8)	P. v. Eyck (26)
R. Dialina (9)	G. Rojo (4)

301(4)	510(2)	578(2)
302	511	579
303(2)	512	580(583(3))
304(4)	513	
305	514	656(5)
		657(2)
		658(3)
		659(4)
		660(2)
		661

Kleine Rollen

Z. 510A(2) W.

Sonstiges Personal
Komparsen 1
Musiker
Chor
Maskenb.-Aushilfe
Garderob.-Aushilfe

Drehübersicht					
	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch	767	478	289		
Heute gedreht	20	15	5	1	-
Bisher gedreht	419	374	45	29	4
Gestrichen	(39)	(24)	(15)		
Gesamt	439	389	50	30	4
Noch zu drehen	328	89	239		

Sonstiges:

Rohfilm-Verbrauch		
	Bild	Ton
Heute	655	1.375
Bisher	14.537	13.838
Gesamt	14.192	15.213
Kalkuliert	25.000	
Geliefert		

Stand nach Tagen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Rückpro.	Synchr.
Veranschlagt	34	22	12		
Bis heute gedreht	26	24	2		
Noch zu drehen	8	+ 2	10		

Foto-Aufnahmen					
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Heute		6			
Bisher		132			
Gesamt		138			

Erläuterungen:

s. Rückseite

Disposition für den 1. Juni 64 (Montag)
Arbeitsbeginn: Arb. 8.00 Uhr, Stab 6.15 Uhr
Dekoration: Piazza, Palazzo, Dunkle Strasse
Drehort: Viterbo/Italien
Darsteller drehfertig um 11.00 Uhr

Arbeitsbeginn: Arb. 12.30 Uhr Stab 11.15 Uhr
1. Klappe: 16.20 Uhr Drehschluß 02.15 Uhr

Günther
Aufnahmeleiter

U. Meichsner
Produktion

Gustav Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Gustav Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive
Bestell-Nr. 640

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Durch ein Missverständnis bei der Übersetzung wurde ein falsches Motiv für "Terrasse Ken" vorbereitet.

Die Aufnahmeerlaubnis für das richtige Motiv wurde nicht gegeben. Ein Ersatz-Motiv war in der zur Verfügung stehenden Zeit nicht zu finden.

Die Arbeiten am Motiv "Landungssteg Larsen" auf dem Grundstück Villa Marchesa konnten nicht fortgesetzt werden, da heute starker Wellengang herrschte.

Stand nach Tagen	Geplant	Realisiert	Abweichung
1	50	45	-5
4	170	160	-10
7	300	280	-20
10	450	420	-30
13	600	580	-20
16	750	720	-30
19	900	870	-30
22	1050	1020	-30
25	1200	1170	-30
28	1350	1320	-30
31	1500	1470	-30

Reifilm-Verbrauch	Reifilm	Verbrauch
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
14. 15. 16.	14. 15. 16.	14. 15. 16.
17. 18. 19.	17. 18. 19.	17. 18. 19.
20. 21. 22.	20. 21. 22.	20. 21. 22.
23. 24. 25.	23. 24. 25.	23. 24. 25.
26. 27. 28.	26. 27. 28.	26. 27. 28.
29. 30. 31.	29. 30. 31.	29. 30. 31.

Photo-Aufnahmen	Photo	Aufnahmen
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
4. 5. 6.	4. 5. 6.	4. 5. 6.
7. 8. 9.	7. 8. 9.	7. 8. 9.
10. 11. 12.	10. 11. 12.	10. 11. 12.
13. 14. 15.	13. 14. 15.	13. 14. 15.
16. 17. 18.	16. 17. 18.	16. 17. 18.
19. 20. 21.	19. 20. 21.	19. 20. 21.
22. 23. 24.	22. 23. 24.	22. 23. 24.
25. 26. 27.	25. 26. 27.	25. 26. 27.
28. 29. 30.	28. 29. 30.	28. 29. 30.
31. 32. 33.	31. 32. 33.	31. 32. 33.

Disposition für den 1. Teil (März)

Disposition für den 2. Teil (April)

Disposition für den 3. Teil (Mai)

Disposition für den 4. Teil (Juni)

Disposition für den 5. Teil (Juli)

Disposition für den 6. Teil (August)

Disposition für den 7. Teil (September)

Disposition für den 8. Teil (Oktober)

Disposition für den 9. Teil (November)

Disposition für den 10. Teil (Dezember)