

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)

Production planning table for the film 'Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse'. Includes columns for dates from April to July, film numbers (1-44), and crew members. It contains a detailed daily schedule of activities and locations (e.g., 'Gästezimmer', 'Bibliothek', 'Gästebühne').

2. Requieteam
Fertigstellungsplan
X) 5-6.6. Reservetage; die aufgeführten Nummern werden vom 2. Requieteam in Italien bzw. während der Dreharbeiten in Jugoslawien gedeckelt dementsprechend erfolgt die Abreise zwischen dem 5. und 7.6.
8-9.6. engl. Synchronisation v. Eyck 29.6. Musik stoppen
10-11.6. deutsche Synchronisation v. Eyck 1.7. Geräuschvorbereitung
10-12.6. Vorbereitung der übrigen Synchronisation (evtl. engl. Synchr.) 2.7. Geräuschaufnahme
15-19.6. Sprachsynchronisation 8-12.7. Schnittarbeiten
17.6. Feiertag 20.7. Musikaufnahme
22-23.6. Reserve für Sprachsynchronisation 27-29.7. Mischung
26.6. Schnittvorführung 29.7. FSK

Anzahl der Einst. Nr. 46 42 19 24 43
Anzahl d. Drehbuch-Seit. 64 18 18 24 26

30 Stadtbilder v. London (Archiv)
39 Blick durch Flugzeugfenster (Archiv)

Gesamt-Drehtage