

Tagesbericht Nr. 14

Titel des Films: <b>Graf von Luxemburg Nr. 53</b>		Tag und Datum: <b>Opatija, Donnerstag 3.10.57</b>	
Herstellungsgruppe: <b>Carl Szokoll</b>		Dekoration: <b>Marktplatz</b>	
Regisseur: <b>Werner Jacobs</b>		Atelier:	
Kameramann: <b>Behn-Grund/Wagner</b>		Außen: <b>Opatija</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>Holz</b>	<b>3</b>	<b>Riedmann</b>	<b>5</b>
		<b>Philipp</b>	<b>1</b>
		<b>Peters</b>	<b>1</b>
			<b>142(3)</b>
			<b>143</b>
			<b>144(7)</b>
			<b>145</b>
			<b>146</b>
			<b>147</b>
			<b>148(5)</b>
			<b>155(3)</b>
			<b>159(3)</b>
			<b>160(2)</b>
			<b>161</b>
			<b>162</b>
			<b>163</b>
			<b>164(4)</b>
			<b>165</b>
			<b>166</b>
			<b>167(1)</b>
			<b>30(2)</b>
			<b>Z:141a(4)</b>

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	<b>3</b>	Maskenbildner	<b>3</b>
Komparsen	<b>47</b>	Garderobiers	<b>1/3</b>
Musiker		Ballett	
Chor		<b>Aufnlt.</b>	<b>1</b>
		<b>Requisit.</b>	<b>1</b>

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>618</b>	<b>219</b>	<b>399</b>		
Heute aufgenommen	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>1</b>
Bisher aufgenommen	<b>40</b>		<b>40</b>		<b>7</b>
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	<b>58</b>		<b>58</b>		<b>8</b>
Noch aufzunehmen	<b>560</b>	<b>219</b>	<b>341</b>		

**Materialverbrauch**

<b>schw-w</b>	Bild	<b>Farbe</b>	Ton
Kalkulierte Meter:			
Verbrauch heute:	<b>721</b>	<b>3.000</b>	
Verbrauch bisher:	<b>45 2.425</b>	<b>11.331</b>	
Gesamtverbrauch:	<b>45 3.146</b>	<b>14.331</b>	
Angelieferte Menge:			

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>
Wievielt. Tag heute		<b>6</b>	<b>6</b>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

**Fotos**

	Leica	6/9	9/12	18/18	18/24
Verbrauch heute		<b>8</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	
Verbrauch bisher		<b>7</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	
Gesamtverbrauch		<b>15</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	

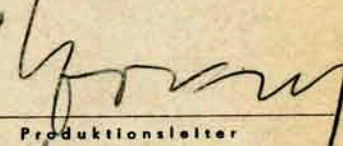
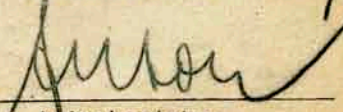
Arbeitsbeginn: **7.00** Uhr    Drehbeginn: **9.00** Uhr    Drehende: **17.15** Uhr  
*1. Klasse 10.45*

**Aufnahmedisposition für den** Freitag 4.10.1957

Darsteller drehfertig bestellt für **8.00** Uhr

Dekoration: **Marktplatz**

Wo: **Opatija**

  
 Produktionsleiter  
  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive