

Disposition für Dienstag, 2. Januar 1962

2o. Drehtag Atelier V u. Außenaufnahme Nähe Deutschlandhalle

Arbeitsbeginn: 1. Schicht 08.00  
 2. Schicht nach Einteilung durch  
 Drehbeginn: 08.30 Herr Schramm

Dekoration: Kellergang b. Mabuse

Einst.-Nr.: restl. Einst.-Nummern

Darsteller: Joe Como - L. Barker 08.10 Atelier, 08.30 drehfertig  
 Bobb-Double- Uwe 07.30 " 08.30 "  
 4 Mabuse-Leute - Statisten 08.00 " 08.30 "

Dekoration: Einsame Landstraße (Tag + Nacht)

Einst.-Nr.: 177, 178, 179, 180, 181, 182, 182b  
 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176

Darsteller: Joe Como in Atelier }  
 Brahm 11.00 Atelier } Fahren vom Atelier zum  
 Hase 11.00 " } Drehort  
 7 Statisten 11.00 " }  
 Fahrer - Charly

Möbel LKW + Atrappe  
 Pyrotechniker  
 Schilder usw.

Wohnwagen steht ab 12.00 am Drehort (geheizt) -

Der Möbelwagen ist um 13.00 im Atelier, wird zur Aufnahme fertig gemacht und ist um 16.30 am Drehort. -

Lampen-LKW + Bühnen-LKW sind um 10.00 im Atelier zur Verladung. -

Für Belegschaft- u. Stab-Transport stehen 2 VW-Busse und 1 PKW zur Verfügung.

-----

Abholung: 07.30 Herr Manfred  
 07.35 Herr v. Barany  
 07.40 Herr Charly + Frau Pauli  
 07.50 Herr Lieske  
 07.45 Herr Barker  
 10.45 Herr Lübd  
 10.55 Herr Lowitz

Wir wünschen allen Darstellern, Stab-+ Belegschaftsmitgliedern ein recht frohes und gesundes Neues Jahr.

AUFNAHMELEITUNG.

*Wolf Braun*

*Bitte wenden!*

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

## Weiterer geplanter Drehablauf:

- 
- 3.1. Kanalufer  
Vor Villa Liane  
Vor Lagerhaus
  - 4.1. Mabuse Hauptquartier
  - 5.1. Rest Mabuse, Planetarium, Garderobe
  - 6.1. Beobachtungsraum
  - 8.1. Beobachtungsraum
  - 9.1. Vor Roxy
  - 10.1. Flugplatz
  - 11.1. Labor
  - 12.1. Hinterbühne
  - 13.1. Hinterbühne

*Opfer*