

Handwritten initials: *Al. Li*

Tagesbericht Nr. 12

Titel des Films: "Lustige Burschen" Nr.		Tag und Datum: Dienstag, 13.5.58	
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Motiv: Gutshof alt Dekoration: Landstrasse Vor Gasthof	
Regisseur: Geza von Cziffra		Atelier: -.-	
Kameramann: Willi Sohm		Außen: Schwangau bei Füssen/Allgäu Heckeredried	
Anwesende Darsteller: (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
B. Johns	X	Peter Alexander	7
		G. Wanke	7
		P. Garden	7
		H. v. Borsody	7
		J. Egger	X
R 6 T		R 6 T	
		44(4) 46 47 48(5) 49(1) 51 52(2) 60(2) <u>Zs. 56A(2)</u>	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	—.-	Maskenbildner	—.-
Komparsen	—.-	Garderobiers	—.-
Musiker	—.-	Ballett	—.-
Chor	—.-	Küh, Hühner	—.-

2. Kamera Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15,000	
Verbrauch heute:	221	386
Verbrauch bisher:	7.472	4.258
Gesamtverbrauch:	7.693	4.644
Angelieferte Menge:	16.160	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		2	-	1	-
Verbrauch bisher		90	47	1	110
Gesamtverbrauch		92	47	2	110

Farbe Farbe
6/9 9/12

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut, Buch	480	291	189		
Heute aufgenommen	8	-	8	-	1
Bisher aufgenommen	223	218	5	1	80
Gestr. Einstellung	2	2			
Gesamt aufgenomm.	231	218	13	1	81
Noch aufzunehmen	249	73	176	-	-

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	13	14	27
Wievielt. Tag heute	11	1	12
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **7,00** Uhr Drehbeginn: **10,50** Uhr Drehende: **17,00** Uhr

Aufnahmedisposition für den Mittwoch, den 14. Mai 58

Darsteller drehfertig bestellt für **8,00** Uhr

Dekoration: Motiv: **Landstrasse und Gebüsch und Wiese**

Wo: **Schwangau bei Füssen/Allgäu, Heckeredried**

Produktionsleiter

Aehles
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Wegen vollkommener Eintrübung, Nebel, teilweise ohne Sicht konnten einige disponierten Szenen teilweise bei Halblight abgedreht werden.
Drehschluß wegen vollkommener Eintrübung 17,00 Uhr.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

