

" LIEBE, TANZ UND TAUSEND SCHLAGER "

=====
Inhaltsangabe

Hugo Sauer (Rudolf Platte), Leiter der Nachwuchsabteilung der Phonoton, einer großen Schallplattenfirma, kann es einfach nicht lassen, hinter neuen Talenten herzujagen, obwohl er in seiner kleinen Zweizimmerwohnung schon ein halbes Dutzend durchfüttert, weil sein Herr Direktor die "Stars von morgen" nicht mag.

Aber diesmal wird er, Hugo Sauer, das Rennen machen, denn ein Talent wie Caterina kann niemand wie einen alten Besen in der Ecke stehen lassen. Auch der Herr Direktor nicht und seine leider so selbstbewußte Tochter (Ruth Stephan), die sein Vorzimmer hütet und in die "Sauerchen" mit seinen 40 Lenzen ebenso sterblich wie unglücklich verliebt ist. Caterina, die er während seines Urlaubs in Italien vom Schmiedefeuer des Vaters weggelockt hat mit dem Versprechen, sie mit Peter Alexander, dem Schlagersänger der Phonoton, zusammenzubringen! Caterina hat nicht nur Gold, sondern geradezu Dukaten in der Kehle. Der Herr Direktor bestreitet das auch gar nicht, aber anhört er sie trotzdem nicht. "Hat sie einen Namen? Nein, also bitte Herr Sauer, gehen Sie und lassen Sie mich in Ruh!"

Hugo Sauer geht. Aber nur bis auf den Flur hinaus. Dort greift er sich mit der einen Hand den Boten vom Rundfunk, der mit der neuesten Platte von Peter Alexander und dem Orchester Osterhagen ins Funkhaus stürzen will, und mit der anderen Caterina, schleppt sie in ein freies Studio und macht mit ihr dort einen Umschnitt der Platte, bei dem sie mit improvisierten Synkopen den Gesang Peter Alexanders umrahmt.

Eine halbe Stunde später läuft der Umschnitt über den Sender und Hugo Sauer reibt sich vor Stolz und Freude die Hände. Das muß der Schlager des Jahres werden! Aber noch bevor der Schlager zum Schlager des Jahres geworden ist, wird er wegen seiner Eigenmächtigkeit an die Luft gesetzt. Da meldet sich der Manager der Kapelle Osterhagen (Werner Fuetterer) und gratuliert ihm: "Die Kombination Peter Alexander mit dieser Frau ist kaum zu schlagen - zu schade, daß wir sie morgen nicht auf unsere große Tournée nach Baden-Baden mitnehmen können!" "Und warum soll das nicht gehen?" "Weil Casanova ein Waisenknecht gegen Peter Alexander war und Osterhagen geschworen hat, nie wieder eine Frau auf eine Alexander-Tournée mitzunehmen." "Ach so - nun ja - aber ein 14-jähriges Mädchen ist doch keine Frau, mein Herr!"

Die 19-jährige Caterina wird um 5 Jahre "zurückgetrimmt" und fügt sich in der stillen Hoffnung, unterwegs Peter Alexander schon zeigen zu können, was ein 14-jähriges "Wunderkind" eben zu zeigen hat. Zunächst hat sie alle Hände voll zu tun, die vielen "Bräute" vom Halse zu halten, die Peter Alexander an jeder Straßenkreuzung erwarten. Das ist auch gut so, denn dadurch hat Hugo Sauer die Möglichkeit, all seine anderen Entdeckungen nacheinander bei Herrn Osterhagen zu landen und sich mit der zu Kreuze gekrochenen Tochter des Schallplattenkönigs zu versöhnen, bevor Peter Alexander sich mit Caterina verlobt und der Tanz um die tausend Schlager zuende ist.