

Dispositionen für den Caterina-Valente-Film mit dem Arbeitstitel

DAS EINFACHE MÄDCHEN

- 24.4.
25.4.
26.4.
- Motivsuche der Herren Jacobs, Behn-Grund,
Wendlandt
- 27.4.
- Musikbesprechung in Köln mit den Herren
Jacobs, Felts, Giets, Wendlandt, Wiedermann
- 28.4.
29.4.
30.4.
- Musikaufnahmen 3 Tage in Köln mit Tonapparatur
- 2.5.
3.5.
4.5.
6.5.
7.5.
8.5.
- Frau Valente:
Kostümproben und Tanzproben für gesamten Film
mit Billy Daniel, Richard Allen
(Tanzschule Keller)
- 9.5.
- Probeaufnahmen
- 12.5.
- Reisetag
- 13.5.
1. Drehtag aussen - Österreich
- 13.5.
- Baubeginn Atelier III, V und VII