

Tagesbericht Nr. 16

Titel des Films: **Via mala** Nr. **104** Tag und Datum: **Andrus/SCHWEIZ**
Donnerstag 1.6.61
 Herstellungsgruppe: **Ernst Steinlechner** Dekoration: **Konditorei**
 Regisseur: **Paul May** Atelier:
 Kameramann: **Richard Anget** Außen: **St. Moritz**
 Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)
 Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Kaufmann	9	Wolff	9
		Hanson	X
Belegschaft:	1/3	Bühne	
	1/4	Beleuchter	
	2	Maschinisten	
	1	Ton-Assistent	
1 LKW Arri			

166(3)
 167(1)
 168

 Von 10.30 bis 13.00 Unterbrechung wegen starken Schneefalls. Ab 14.45 wieder Eintrübung und tiefliegende Wolken, um 16.00 Uhr wurden die Aufnahmen abgebrochen

Abänderung Kindmaske

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	639	440	199		
Heute aufgenommen	3		3		
Bisher aufgenommen	139	6	133		48
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	142	6	136		48
Noch aufzunehmen	497	434	63		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	18.000	
Verbrauch heute:	50	
Verbrauch bisher:	5.503	
Gesamtverbrauch:	5.553	
Angelieferte Menge:	9.900	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	22	14	36
Wievielt. Tag heute		14	14
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	18/18	18/24
Verbrauch heute		1			
Verbrauch bisher		49	67	17	25
Gesamtverbrauch		50	67	17	25

Arbeitsbeginn: **7.00** Uhr Drehbeginn: **9.30** Uhr Drehende: **16.00** Uhr
1. Aufnahme 13.45

Aufnahmedisposition für den Freitag 2.6.61

Darsteller drehfertig bestellt für **7.00** Uhr
 Dekoration: **Konditorei in Andrus**
Passagen
 Wo: **St. Moritz**

Steinlechner
 Produktionsleiter
May
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive