

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive



VON Herr

AN Herrn Uhlich

*Artur Brauner*

Zeichen: He/B1 Tag: 30. Juli 1957

Unter Bezugnahme auf Ihre Mitteilungen vom 23. und 25.7.1957 müssen wir bei der Berechnung der Betriebsangehörigen laut Beschäftigungsliste vom 24.7.1957 bleiben. Lediglich den Feuerwehrmann und eine Putzfrau haben wir gestrichen, da direkte Arbeiten bis auf die weiter unten geschilderten im Atelier nicht durchgeführt wurden. Die Beleuchter-Truppe hat die kleine Dekoration Zimmer 17 abgebaut und anschließend Überholung der Scheinwerfer und Zubehör ( Tüll etc.), die während Ihrer Drehzeit im Einsatz waren, vorgenommen. Der Elektriker hat in der Dekoration Klostergang Instalationen, die für den nächsten Drehtag erforderlich waren, durchgeführt. Die drei Bühnenleute haben Dolly-Kran und Schienen durchgesehen, gesäubert und anschließend bei der Baukolonne mitgearbeitet. Die Requisitenhilfen haben auf Veranlassung von Herrn Deuckert und Herrn Schimpke Requisiten zur Ablieferung gebracht, neu herangeschafft und die Dekoration für den nächsten Tag eingerichtet und vorbereitet. Der Maler hat angeordnete Ausbesserungsarbeiten am Projekt und anderen Dekorationsteilen für den nächsten Drehtag vorbereitend vorgenommen. Die eine Putzfrau ist für Reinigung Ihrer Büros und Garderoben eingesetzt gewesen.

(Herr)

*Artur Brauner*